

# الأخبار تدعو لتطبيق اقتراح الحسين بإنشاء فيلق عربي

وصفت صحيفة الأخبار القاهرية دعوة جلالة الملك الحسين لإنشاء فيلق عربي يكون نواة لجيش عربي كبير بضطلع بمهمة الدفاع عن الأمة العربية بأنها دعوة جريئة وجديرة بالبحث والدراسة الجادة. وقالت الصحيفة في افتتاحية عدتها أمس إن تجسيد اقتراح جلالة الحسين يمكن أن يكون خطوة أولى وملحوسة لتطبيق اتفاق عربي قديم وضع منذ سنوات بعيدة دون أن يجد من ينقذه رغم الحالات والواقف العديدة التي كانت تتطلب ذلك وتبني به اتفاق الدفاع العربي المشترك الذي ظل منذ إنشائه مجرد حبر على ورق.

وقالت الصحيفة إنه يجب تطبيق دعوة جلالة الملك الحسين ووضعها القبية ص ١٤



يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

# القضاء الأمريكي ينظر بمسألة إغلاق مكتب المنظمة في نيويورك

أكد زهدي لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة أن القضاء الأمريكي سينظر خلال الأسبوع الثاني من الشهر المقبل في الخلاف الذي نشب بين المنظمة الدولية والحكومة الأمريكية بشأن إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة.

وذكر الطرزي في تصريحات له أمس أنه ما يزال مصر على عدم مغادرة مقر عمله إلا بالقوة لإيمانه بممارسته حقاً مشروعاً منحه المنظمة الدولية المجتمع الدولي.

وأضاف أن منظمة التحرير ستطالب المنظمة الدولية بإعادة النظر في الاتفاقية المشتركة بينها وبين الحكومة الأمريكية في حالة صدور قرار سلبي من النائب الأمريكي العام تجاه القضية لأنه سيتشكل بادرة خطيرة إزاء العلاقة بينهما.

(فيينا - ق.ن.)

الجمعة الخامس من شوال ١٤٠٨ - الموافق ٢٠ أيار ١٩٨٨م - العدد ١٨٩٤ - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

# العدو أغلق المنطقة بين طوباس وطبريا

## مواجهات في جبالا والدهيشة وجنين ومداها في منطقتي الخليل وطولكرم بناء كنس يهودي قرب نابلس تمهيداً لإقامة مدينة استيطانية كبرى

# تقريباً أمريكي سري عن الإنهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان

ذكرت صحيفة هارتس الإسرائيلية أمس أن مبعوثاً من وزارة الخارجية الأمريكية هو ريتشارد شيفر كشف رسمياً عن وجود تقريراً عن انتهاك حقوق الإنسان في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين زارهما أخيراً.

وأوضحت الصحيفة أن هورن تلقى شهادات عديدة من الفلسطينيين حول القمع في الأراضي المحتلة وتحقق من هذا الأمر وعرضت على وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز.

وأفادت هارتس أن المكلف بمسائل

واصل المواطنون الفلسطينيون مقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال الصهيوني في نطاق انتفاضتهم التي تشهدها الأراضي العربية المحتلة. ففي مخيم جباليا بقطاع غزة جرح فلسطينيان اثر إطلاق قوات الاحتلال الصهيوني النار على السكان الليلة قبل الماضية كما أصيب فلسطينيان آخران في مدينة جنين وأصيب مواطنة فلسطينية بجروح في مخيم الدهيشة في بيت لحم برصاص القوات الصهيونية خلال تشييع جثمان أحد الشهداء حيث تصدت هذه القوات بالرصاص وقنابل الغاز للمتظاهرين.

وفي بلدة الحروب بقضاء الخليل اختطف أحد الدوريات الصهيونية اثنين من السكان الفلسطينيين وقتلتهم في وجه مجهولة.

كما شهدت قرى بيت فجار وسعير ويطا وأثنا قضاء الخليل وسيلة الحارثية ودير الحصون بقضاء طولكرم حملة مدامات صهيونية واعتقالات في صفوف السكان الفلسطينيين.

وأعلن الراديو الإسرائيلي صباح أمس أن حافلة صهيونية تعرضت للرشق بالحجارة أثناء مرورها على طريق الخليل القدس فيما القيت زجاجة حارقة على دورية عسكرية إسرائيلية بالقرب من بلدة أثنا الليلة قبل الماضية كما تهشم زجاج سيارتين تابعتين لقنصلان المستوطنين الصهاينة في بلدة خلحول. في الخليل.

والقبت زجاجة حارقة الليلة قبل الماضية على شاحنة إسرائيلية على طريق أيل في منطقة المثلث بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وزجاجة أخرى على حافلة إسرائيلية قرب قرية كفر كنا في الجليل بفلسطين المحتلة عام ٤٨.

وزجاجة حارقة على سيارتين إسرائيلية قرب قرية عزون بقليلية بالضفة الغربية.

ومن ناحية أخرى تفيد أنباء الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال فرغت من البقية ص ١٤



# اتصال هاتفي بين الحسين والأسد تبادل الرأي حول الوضع الراهن

أجرى جلالة الملك الحسين اتصالاً هاتفياً مساء أمس الأول مع سيادة أخيه الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية حيث هنا

جلالته سيادة الرئيس الأسد بعيد الفطر السعيد كما تم تبادل الرأي حول الوضع العربي الراهن.

دعمان - بقر

# أسامة الباز في الجزائر غداً

توقع اتفاقية للنقل الجوي بين الأردن والهند. ص ٢

نقابة العاملين بالكهرباء تقيم حفلاً تكريمياً لرئيس مجلس إدارة شركة الكهرباء. ص ٣

مدعوون لتجديد طلبات الاستخدام. ص ٣

وزارة التربة تقيم ١٣٦ نادياً صيفياً. ص ٣

صفحة الأطفال داخل العدد

نوة حول تأمين سكن لذوي الدخل المنخفض تبدأ غداً. ص ٢

الاتحاد ٣ غواصات سوفيتية متطورة إلى سوريا

# اتصالات مصرية جزائرية لتخطي عقبات استئناف العلاقات الدبلوماسية

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بعد أن قطعت في آذار ١٩٧٩ اثر توقيع مصري معاهدة صلح مع العدو الصهيوني. ص ١٤

وأوضحت المجلة أن مدير مكتب

# حزب الله المحاصر يهاجم المواقع السورية

# القوات السورية تستعد لدخول الضاحية الجنوبية

## أمل فصلت مسؤولها العسكري وأربعة من قادتها بتهمة التواطؤ

استطاع حزب الله السيطرة على نحو ٨٠ بائنة من الضاحية الجنوبية لكن مقاتليه محاصرون الآن في شوارع الضواحي وأزقتها بعد أن طوق المنطقة يوم السبت الماضي نحو ٧ آلاف جندي سوري تدعمهم ٧٥ دبابة وما يزيد على ٥٠ بندقية جند مدرعة.

وتصهبت راجعات صواريخ سوفياتية الصنع متجهة للفرار على تقاطع الطرق وعلى مسافة لا تزيد أكثر من ٤٠٠ متر عن مواقع حزب الله.

وقال العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري الذي زار بيروت أمس الأول الأربعاء أن الضواحي ساهلة

وإذا ما المصار على ذلك قولها إن المعارك التي بدأت في السادس من أيار الحادي عشر من الشهر الماضي قد انتهت إلى مقتل ٢٠٠ شخصاً وأصابة ما يزيد على ١٠٠ شخصاً بجروح كما أجبرت الألوف من سكان الضاحية الجنوبية البالغ عددهم ٦٠٠ ألف نسمة على مغادرة الضاحية إلى أماكن آمنه.

وقد شهد القتال بين الطرفين تصعيداً خطيراً أمس عندما أطلق مقاتلو حزب الله من القاذفات المدفعية وقذائف الهاون على مناطق تسيطر عليها القوات السورية في أطراف الضاحية الجنوبية وعلى طريق مطار بيروت الدولي.

# رسالة من مبارك إلى غورباتشوف

# وصول وزير الخارجية المصري إلى موسكو

## بتروفسكي: نعلق أهمية كبرى على العلاقات السوفياتية المصرية

قال بتروفسكي في حديث مع الصحفيين أن الزيارة مهمة لتعزيز الحوار بشأن الشرق الأوسط وحل مشكل المنطقة.

ويقول محللون أن زيارة الوزير المصري التي يستقبل في الجزائر غورباتشوف تستهدف دفع عملية السلام في الشرق الأوسط قبيل قمة القوتين العظميين في موسكو.

وتؤيد مصر والاتحاد السوفياتي مقترحات لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تحضره جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

«أبوظبي - ق.ن. ١»

# أسامة الباز في الجزائر غداً

# اتصالات مصرية جزائرية لتخطي عقبات استئناف العلاقات الدبلوماسية

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بعد أن قطعت في آذار ١٩٧٩ اثر توقيع مصري معاهدة صلح مع العدو الصهيوني. ص ١٤

وأوضحت المجلة أن مدير مكتب

# الزوارق الحربية الإيرانية هاجمت ناقلة نرويجية في الخليج

هاجمت الزوارق الحربية الإيرانية ناقلة مملوكة لشركة نرويجية في جنوب الخليج أمس في ثاني غارة من هذا النوع خلال ٢٤ ساعة.

وقد أطلقت ثلاثة زوارق سريعة خمس قذائف صاروخية على الناقلة بيرج ستراوند وحصولها ٣٥٠٠ طن من الماء أدى إلى جرح ملاح نرويجي.

ووقع الهجوم أثناء توجه الناقلة إلى الكويت في الساعة ٧:٣٠ من صباح أمس.

وتوجهت الناقلة إلى دبي بعد اخذ الحريق الذي شب على متنها.

وكانت زوارق إيرانية مسلحة قد قامت بهجوم خاطف مشابه على الناقلة اس كيمي التي تملكها شركة يابانية في مضيق هرمز أمس الأول.

وهذان هما أول هجومين على سفن تجارية منذ أعلنت الولايات المتحدة في ٢٩ نيسان الماضي أنها ستدافع عن جميع السفن التجارية في الخليج إن لم تكن تخدم موانئ إيرانية أو عراقية.

وقال مصدر ملاحى الإيرانيون بقرصون انف الأمريكيين وأشار إلى أن السفن الحربية الأمريكية لا يمكنها فعل الكثير لحلحلة دون وقوع مثل هذه الهجمات الخاطفة في مضيق هرمز.

وقالت مصادر ملاحية أنها دهشت لمغامرة إيران بالدخول في مواجهة البقية ص ١٤

# ابوغزالة يزور دول مجلس التعاون

# تنظيم مناورات مشتركة

يبدأ المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع والإنتاج الحربي المصري نهاية الشهر الحالي جولة في قطر الخليج العربي.

وذكرت صحيفة الوفد المصرية أن المشير ابو غزالة سيجري خلال الجولة مناجحات مع كبار المسؤولين والقادة العسكريين في القطر الستة الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي تتركز حول تنظيم مناورات عسكرية مشتركة وتطوير القوات البحرية ووزارة وحدات حربية بحرية مصرية للقواعد العسكرية في هذه القطر.

وستستقبل مناجحات المشير ابو غزالة الوضع في الخليج العربي والتهديدات الإيرانية المستمرة في المنطقة بالإضافة إلى تدعيم علاقات التعاون العسكري في المجالات المختلفة. (القاهرة - و.ا.ع.)

# ريغان أشاد ببيريز ليدعم خطة شولتز

# شامير يطالب أمريكا بعدم التدخل بالشؤون الإسرائيلية

البيت الأبيض إلى شامير رد فعل شديد من الإرياء لدى عدد من قادة تجمع الليكود اليميني الذي يرأسه شامير. وأشارت الصحافة الإسرائيلية إلى أن الأول إلى نائب رئيس الوزراء ولفي يوري دوبيتين اعتبر شامير أنه ما من تغيير أساسي في موقف التزمين حيال إسرائيل والشرق الأوسط.

وأضاف شامير أن تبال وجهات النظر بين المسؤولين الإسرائيليين والسوفيات يمكن أن يساهم في تصحيح العلاقات بين كل أبين وموسكو وعلى هذا الأساس أن مسدس للقاء وزير الخارجية السوفياتي اواراد شيفارديناز.

وقد اثار انتقادات التي وجهها

# سحق شامير...

# سلبية دائمة وعقلية جامدة

في الوقت الذي تحرص معظم دول العالم على أن تنجح مسيرة السلام الشامل والنام في منطقة الشرق الأوسط وذلك من خلال تسوية النزاع العربي - الإسرائيلي عبر مؤتمر سلام دولي يكامل الصلاحيات لما يملكه استمرار هذا النزاع من مضاعفات قد تقذف بالمنطقة مجدداً في لهيب الصراع الذي لا يعلم مداه أحد.

في هذا الوقت يبرز موقف رئيس وزراء العدو الإسرائيلي كعبية كبيرة مدانة من أطراف عديدة كان آخرها النقد الأمريكي الذي وصف موقف شامير بأنه يتسم بالسلبية الدائمة الرافضة للأفكار الجديدة والمعتل لغتنام أي فرصة واقعية للسلام.

فدول العالم باستثناء إسرائيل وأقربائها الولايات المتحدة ترى في انعقاد مؤتمر السلام الدولي ضرورة لا بد منها للخروج من الحالة الخطرة التي يفرضها التعتل الإسرائيلي والاحتجاز الأمريكي له.

وإذا كان سحق شامير يحاول بمعارضته لأي فرصة سلام أن يكسب المزيد من المواقع في الشارع الإسرائيلي المتطرف فإنه يخالف منطق التاريخ ويعيش وهم الفكرة الصهيونية المثالية ويستسلم ما فيها من نزعات العنف والتوسع والعنصرية.

فاسحق شامير ومدرسته الحزبية مشغولون بتأكيد مفاهيم قديمة وأهمه عفى عليها الزمن. يحاولون بها الففز عن الواقع القائم على الأرض المحتلة ومعطياته المتغيرة في الثورة الشعبية الباسلة التي تعبر عن رفض الاحتلال وسياساته القمعية وما يمثله من مصادرة للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وطمس لهويته الوطنية وتدمير لمؤسساته الاقتصادية.

فرئيس الوزراء الإسرائيلي يخلط خلطاً عجيباً بين أفكاره وتطلعاته الحزبية وبين التقاليد السياسية التي لا يستطيع أن يراها إلا من منظوره الضيق.

فالإدارة الأمريكية هي الحليف الإسرائيلي الأول لإسرائيل وهي سندها ومغذيها ويمكنها من مواصلة عدوانها وتحدياتها ضد الأمة العربية، فكيف يستطيع اسحق شامير أن يصف هذه السياسة بأنها تدخل في الشؤون الإسرائيلية إلا إذا فهمنا تماماً أن أي محاولة من جانب الولايات المتحدة للخروج من الإرتباك للنصير الإسرائيلي الذي تفرضه مجموعات يهودية منظرقة هو تدخل في الشؤون الإسرائيلية.

البقية ص ١٤

# الخارجية الأمريكية اعترفت بالتهمة

# صوفير متورط بتهريب قطع أثرية من الكيان الصهيوني

ذكرت صحيفة - هارتس - الإسرائيلية أمس أن الخسيس أن المستشار القانوني لوزارة الخارجية الأمريكية ابراهيم صوفير قد يكون متورطاً في قضية تهريب قطع أثرية من الكيان الصهيوني.

وقالت الصحيفة أن صوفير المكلف حالياً بمهمة وساطة بين مصر وإسرائيل في نزاعها الحدودي حول طابا على البحر الأحمر قد يكون أخرج من الكيان الصهيوني طوط هو ١٥ عاماً قطعاً أثرية من دون ترخيص رسمي من إدارة الآثار وقد ما ينص عليه القانون الإسرائيلي.

ويذكر أن الشرطة الإسرائيلية أوقفت مؤخراً شخصاً إسرائيلياً لم تكشف عن هويته بينما كان يقوم بقرصنة أثرية عشوائية في الجليل يشمل فلسطين مستخدماً في ذلك أجهزة متطورة لكشف المعادن وقالت هارتس أن هذا الشخص قد يكون هو الذي أورد ذكر الدبلوماسي الأمريكي بين زبائنه أثناء استجوابه.

وذكر المتحدث الأمريكي أن صوفير لم يكن على علم بأنه بحاجة إلى الحصول على ترخيص خاص للسماح له بخروج هذه العملات الأثرية التي اشتراها من إسرائيل.

(القدس المحتلة - واشنطن - ق.ن.)

# كويتيان وراء انفجار أول امس

# في العاصمة الكويتية

أعلن مصدر كويتي أن الشخصين اللذين قُتا في حادث انفجار السيارة المملوكة الذي وقع مساء أول امس بالكويت كويتيان وكاتا نيويان زرع العبوة النافلة في المنطقة القريبة من مكان تشتت السيارة إلا أنها قتلا نتيجة لتفجيرها المجرم.

وقال المصدر في تصريح نقله راديو الكويت أمس أن اسمي هذين الشخصين وهما سائق السيارة وراكب معه هما محمد علي حسن حمد ٢٢ سنة ووليد عبدالبقي محمد موسى الموسى ٢٣ سنة كويتي الجنسية.

وكانت السيارة قد انفجرت أثناء سيرها أمام مكتب شرطة الخطوط الجوية الكويتية بشارع الهلال وقرب فندق ميريدان وادي الانفجار إلى قتل الشخصين وتدمير السيارة.

(الكويت - بتر)

# خلاقات حادة بين المعارضة الأفغانية

# حوالي ١٢ ألف قتيل

## الخسائر السوفياتية في أفغانستان

بالقارب مساء أمس الأول الأربعاء. وأوردت صحيفة سوفياتسكايا روسيا، روسيا السوفياتية تحت عنوان «الآباء» النافذة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي أمس الخسيس اخبار وصول القافلة الأولى من الجنود العائدين من أفغانستان إلى الاتحاد السوفياتي.

ونشرت جميع صحف موسكو اليومية في صفحاتها الأولى صوراً عديدة لوصول القافلة الأولى من القوات السوفياتية أمس الأول الأربعاء إلى ترميز. على الحدود السوفياتية الأفغانية.

وأشار مقال بالرافدا، تحت صورة جندي شاب من الأوزبقة مشرق الوجه وهو يضم والده بين ذراعيه إلى أن رحلة ال ٣٠٠ كلم بين كيول والحدود السوفياتية جرت بدون باعرق من حصول محاولات إطلاق نار على سبيل الاستفزاز.

وأوضحت صحيفة - ترود - اليومية النافذة باسم القنليات أنه كان من المتوقع أن يغادر الجنود ترميز.

# جامعة مورمونية

# في جبل الزيتون

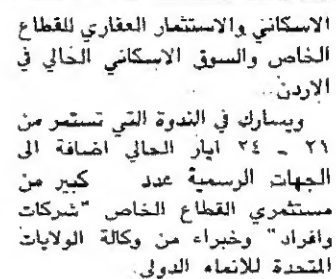
ذكرت مصادر رسمية في الكيان الصهيوني أن الكنيسة المورمونية حصلت بموجب اتفاق وقع مساء أمس الأول (الأربعاء) مع الحكومة الإسرائيلية على امتياز مدته ٤٩ سنة لأحدى جامعاتها الدينية في جبل الزيتون المقدس المحتلة.

وأوضح المصدر نفسه أن رئيس الجامعة المورمونية سالت لا سيني/واته - الولايات المتحدة) جيفروا هولاند تعهد خطياً بمنع أي نشاط تبشيري لتكنيسة في أوساط السكان اليهود مقابل هذا الامتياز الحكري.

وكان مشروع انشاء جامعة مورمونية في القدس (حوالي ٢٠٠ طلب) قد اثار في السنوات الأخيرة احتجاجات عديدة من قبل اليهود المزمزمين في الكيان الصهيوني (القدس المحتلة - أ.ف.ب.)



**ندوة حول تأمين اماكن  
لذوى الدخل المنخفض**



عزل - الشعب - ففتح  
رعاية وزير التعليم العالي والأسكان  
المهندس شفيق الزويد في فندق البلازا  
يقيم غد السبت ندوة "حوافز  
أسكان ذوي الدخل المنخفض" التي  
يمطها بها الأسكان.

وتهدف الندوة الى تشجيع القطاع  
الحاصل للاستثمار في اسكان ذوي  
الدخل المنخفض وذلك عن طريق  
ايجاد صيغ للتعامم والتعاون ما بين  
الجهات العامة والاطراف المعنية،  
اضافة الى وضع الاطر والبدائل  
للمشاكل التي تعترض المستثمرين في  
هذا القطاع

وسوف تناقش الندوة على مدار  
اربعة ايام ثلاثة اوراق عمل مقدمة من  
رئيس الاسكان بوقفة اخرى من القطاع  
الخاص وتشتمل على الاثر على عدد  
موضوعات منها تحليل السوق والفرق  
التسويقية في مجال الاسكان المنخفض  
التكاليف وميل ذوي الدخل الاسكان في  
التحويل الاسكاني واسكان ذوي  
الدخل المنخفض، وايضا واقع اسكان ذوي

وفود تمثل الأمانة العامة لجامعة الدول العربية - إدارة شؤون فلسطين والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد أذاعت الدول العربية والجمهورية العربية السورية وفلسطين والمملكة الأردنية الهاشمية. وتناقش هذه الوفود في اجتماعاتها تنفيذ توصيات الدورة السابقة المتعلقة بيب اليرموك واللاجئين واتخاذها

عنان - الشَّعْب - يقعد نادياً  
 صاحبات الأعمال مهمل المساء الاثنين  
 القادم في مقره مجلس الوليدة  
 الاجتماع السنوي للنادي، سيستقبل  
 مناقشة التكوين الإداري والمالي،  
 وتقرير اللجنة المنتخبة عن إدارة  
 النادي، وأما مقترحة على جدول  
 الأعمال وبعد الاجتماع تقديم  
 النادي شكر شاي لضيافة الهيئة  
 العاملة.

الجنود بالذكر ان النادي يصعد  
 اقامة جدول للتلانج مع الكلية التربية في  
 الجامعة الاردنية بعنوان "الجمعة  
 والاضرابات النفسية" مساء يومي  
 الاول والثاني من حزيران القادم  
 مدرج كلية الهندسة في الجامعة  
 الاردنية.

الاسلامية أسماء خطباء وودعي  
المساجد لصلاة اليوم الجمعة على  
الخطب التالي:

الجسيني الكبير - وسط البلد  
الشبيخ سميع عثمانه والشيخ  
عبدالرحمن جرار، احمد حسن -  
الشميساني - د. عبدالعزیز الخطاط.

الجوفة سعيد حجابي، الخلفاء  
الراشدون - جبل الجوفة، فوزي  
السعود، القعقاع بن عمرو - حي ام  
تينة عمر العمري، انس بن مالك - حي  
ام تينة فراز شرقه، الباقعي -  
الناج عبدالرحمن ابن غليون، ابن بكر

الصدق - جبل التاج واصف خ  
الدين، علي بن ابي طالب - جبل الباج  
عزنان خليفات، الشهيد - جبل التراج  
محمد الطاهر، السيدة فاطمة الزهراء  
- ماركا الشمالية احمد الحميد الزين،  
السيدة امان بنت وهب - ماركا  
الشمالية اولاد وليد، السلام - ماركا  
الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو  
- ماركا الشمالية ماهر السيد، علي بن  
ابي طالب - ماركا الشمالية بسيم  
قشة، ماركا القديم - ماركا الشمالية  
محمد الربع، السيد المسفر - ماركا  
الشمالية محمد ابو نواس، طلحة بن  
عبدالله - ماركا الشمالية محمد  
الطار، ملار عمان - ماركا الشمالية  
ادريس ابراهيم، ضاحية افران العالم  
- ماركا الشمالية جمال الغفر، الابراهيم  
- ماركا الجنوبية احمد الموضي،  
التوحيد - ماركا الجنوبية طه  
عبدالمعز، عبد بن جبل - ماركا  
الجنوبية صالح السقفي، التور -  
ماركا الجنوبية د. خليل حفص،  
عبدالله بن عمر - ماركا الجنوبية  
عثمان بزرغي، ضاحية الباحة -  
صاحبة العباد كمال فوده، المخطه -  
حي الضباط حسام السنوفو، ابو  
القاسم - حي العائمة حسن بني  
ملحم، عمر بن الخطاب - الهاشمي  
الشمالي يحيى عبيد، التقوى -  
الهاشمي الشمالي ذكور بن سنيته،  
العباس - الزغائيت د. ثابر عبدالله،  
ابو جسر - الهاشمي الشمالي عزت  
كايد، السيد - الهاشمي الشمالي  
درويش ابد، جباه - الهاشمي  
الشمالي محمود ابو غزاله، مدرسة  
الوكالة - الهاشمي الشمالي صالح  
هندي، التكرودي، التاجمير - الشمالي

● عملن - الشعب - يرجى سمو  
وزير الحسن ولي العهد معرضاً  
تحت إشرافه للدارس والمراجع  
بمنه وزارة التعليم في مدرسة  
في نزول المهنة المصنعة للبين في  
مقدرة ما بين ٥/٢١ و١٩٨٨/٥/٢١

● يشعل المعرض منتجات قام  
بخطتها ونفذها واتجاهها طلبة  
مدارس والمراكز المهنية في محافظات  
الوية المملكة المختلفة حيث يشارك  
المعرض فروع التعليم المهني  
تالية:

● التعليم الثانوي الصناعي  
شارك ١٢ مدرسة ثانوية صناعية  
تخصصاتها المختلفة من عشر  
بوابات للتربية والتعليم.

● التعليم الزراعي تشارك كلية  
شؤون ومدرسة الربة الثانوية  
زراعية بنشاطات زراعية مختلفة.  
التعليم الثانوي الاداري والمالي  
تجاري تشارك ١٢ مدرسة ثانوية  
جارية في هذا المعرض من خمس  
بوابات للتربية والتعليم.

● التعليم الثانوي التمرشي:

تشارك ١٢ مدرسة من سبع مديريات  
التربية والتعليم.

● التعليم الثانوي الفني: تشارك  
الكلية الفنية.

● مراكز التدريب المهني للانا:

يشترك ٦٦ مركزاً للتدريب المهني  
لثلاث بنشاطات الخياطة والتجميل  
من اثنتي عشرة مديرية للتربية  
والتعليم.

● مراكز التدريب المهني للذكور  
يشترك مركزاً للتدريب المهني  
للذكور من مديريتي التربية والتعليم.  
وقاتي اقامة المعرض اساسا لارواح  
دور التعليم والتدريب المهني في  
التفاعل بين التدريب والعمل في  
داخل المدرسة المهنية وخارجها  
وتركزها على التدريب من خلال العمل  
المنتج:

● تقليل كلفة الطالب في التعليم  
والتدريب المهني عن طريق تعويض  
بعض هذه الكلفة بمرمودة الاعمال  
الانتاجية.

● تدريب الطالب في جو قريب من  
جو العمل الحقيقي والذي سيلتحق

● به الطالب اجلا ام عاجلا، وذلك  
بتطبيق مهاراته بالمستوى المطلوب في  
ظروف العمل واكثافته رضى او قبول  
التحاجل في ضوء المستوى الجديد  
المنتج او الخدمة المقدمة.

● فتح باب التفاعل مع  
المستفيدين من الصناعات او  
الخدمات بزيادة معرفتهم بالمستوى  
المهني للخريجين مما يساهم في  
تسهيل تشغيلهم.

● ان الافتتاح على  
يساهم في مراجعة وتحسين اساليب  
التدريب للتمتع في مرافق التعليم  
والتدريب المهني وذلك بمقارنة مرافق  
واساليب وتواتر النظام.

● المساعدة في تنفيذ اهداف  
منهاج التدريب العملي بباحة  
الفرصة على تنفيذ نماذج حية  
بمستوى مقبول من طلبة العمل  
الانتاجي وانطلاقا من توصيات  
مؤتمر التطوير التربوي في ايلول  
الماضي برئاسة سمو الامير الحسن  
ولي العهد الذي اوصى بتبني مبدأ  
العمل المنتج كاتس فقرة العرض  
الذي يهدف الى ما يلي:

الشعب - الطفلية - بلغ عدد  
الات مراعي الطفلية خلال عطة  
ميد حوالي ٥٠٠ مراجع ادخل منهم  
٧ حالة للمستشفى اما بالنسبة  
حوادث فكانت موزعة كما يلي:  
١ حوات سقوط وكسور وجروح  
١ حالة حروق ٢٥ حالة لدغة  
شراش مختلفة ٢ حوات سر ٢١  
حالة تسمم مختلفة ٦ حالات مشاجرة  
لك خلال عطة العيد ولم تقع اي  
الفة وفاة.

وقد تم ادخال بعض الحالات  
مستشفى وبعضها تلقى العلاج  
بدر المستشفى فوراً

عملان - الشعب - تنظم اللجنة  
قافية في نقابة المهندسين الاردنيين  
ناسبة يوم النضال الفلسطيني  
رضاء للصور القوتوغرافية بمجمع  
قابات الهنية بعون وذلك يوم  
مبات القادم ويستمر لمدة يومين.  
كما سيتم عرض فيلم تلفزيوني  
والانفاضة بين نضال  
سبب الفلسطيني في الاراضي  
من الحلة

اليك يوسف سقوت، التلهوني - وسط  
 البلد - محمود عبيدات، الشابسوغ -  
 وسط البلد طه خلف، مصلى الامانة  
 «رعدان» - وسط البلد احمد عيسى،  
 النور - المدينة الرياضية، حميد  
 العبدالات، الهدى - المدينة الرياضية  
 يونس قبيلان، الروضة «الاسلامي» -  
 المدينة الرياضية مسعود جميل، زكي  
 ابو عيد - المدينة الرياضية احمد  
 شحاده، موسى بيتو - صويلح د.  
 حسن ابو عيد، صويلح الكبير -  
 صويلح د. عبدالجليل، عبدالرحيم  
 عبدالرحمن بن عوف - صويلح د.  
 صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود  
 صويلح، ابراهيم خليل، الهداية -  
 صويلح اسحق البدارين، الشركس -  
 صويلح احسان، جود، وادع، السبع

سام هادي، القناني - الهاشمي  
 علي محمود شحاده، عمر بن  
 طالب - وادي المريب محمد زين  
 البدين، علم بن ثابت - الحدادة  
 عبد الله الدياس، خالد بن الوليد -  
 شيمي الجنوبي خالد الصمود  
 يس القزني - جيل القصور محمود  
 صلاح الفارس - جيل القصور  
 سليمان السقا، عبدالله بن واهو  
 جيل القصور احمد راشد، سلمه بن  
 كوكب - جيل القلعة عادل فخره،  
 احمد - النصر سليم احمد،  
 محمد الطاهر - النصر فرحان  
 سمير النصر الكير - النصر عمر  
 ناصر، علي - النصر فؤاد  
 طراوي، بلال بن رياح - وادي  
 هار قاسم حوراني، المناره - جيل  
 صره قاسم اماره، سعد بن ابي  
 ص - طبربور قتيبي الزغايه،  
 رنجراوي - راتن العين سامي  
 جابر النقاء الراشدين - راسي  
 احمد شعبان، المهاجرين الكير  
 المهاجرين يحيى كوكش، الحمصي  
 دودن عمر مشامي، ابو بكر الصديق  
 دودن حسن الاقش، الهقيسيه  
 دودن احمد، عثمان بن عفان  
 دودن الزهر محمد مرتزق، سليمان  
 حاج سالم - وادي صرقه فضل  
 عتيق، طارق بن زياد - جيل القلعة  
 سفي شريف، ابو بكر الصديق  
 جيل الشفيق احمد الخضري، مصعب

بن عمر - جيل التكليف عصام نبيب،  
 المومنين - جيل المريح اخمد الديري،  
 محمد منور الحيد - جيل المريح  
 جمال محمود، مدرسة حسن البرقاري  
 الاشرفيه - واديه سعاده، ابراهيم  
 الخليل - الاخير هاني سيدون، زيد  
 بن جاره - الاخير محمد الشناوي،  
 ابو الدرداء - الاخير ناصر ادبي،  
 ابو هريره - الاخير ماجد رسالان،  
 جيل الكير - نزال نعيم مجاهد، زيد  
 نزال حسين شحاده، السديس  
 نزال رشاد ابراهيم، علي صقر - نزال  
 صابر، صبري، الودعات الكير -  
 الودعات محمد سالام، مدراس  
 الودعات - الودعات حافظ تكموي،  
 السديه حفصه - الودعات محمد  
 رضوان، علي بن ابي طالب - الودعات  
 فالح عبد الحلي، القدس - الودعات  
 السيد عيسى السميع، اليرموك -  
 الودعات فهدى الشاذلي، ابو انشيش  
 القديم - الودعات ضيف الله  
 الشوايكه، ابو انشيش الجديدي  
 الودعات عايش الزبيدي، نهار  
 القطاره - النهاريه محمد نهال، ابو  
 ذر الغفاري - النزرة ابراهيم خشان،  
 عمار بن ياسر - النزرة يحيى ملحم،  
 اسامه بن زيد - النزرة فخرى  
 شحاده الغيرة بن شعبه - النزرة علي  
 جبر، سعيد بن السبيح - النزرة،  
 المجدوب ابو الحاج، سفان الثوري  
 محمد وسام، المرابطين - النزرة  
 فايز الخطيب، احمد ابو ذره - وسط

وادي السمر الكير - اليبادر، علي  
 الصوا، اسامه بن زيد - اليبادر  
 ابو شبيب، الدراويش - اليبادر حسني  
 الشريف، القويسيه الكير -  
 القويسيه احمد عكر، محمد بن  
 مسلمه - القويسيه عبد العظيم بدوي  
 اسكان القويسيه - القويسيه محمد  
 سيد، ابو علندا الكير - ابو علندا  
 حمزة منصور، معاذ بن جيل - ابو  
 ابو الجبرود - خالد احمد، خالد بن  
 الزليدي - القايلين محمد حامد، شعبان  
 عنان - هراج الشعام عزالدین القضاء  
 مرج الفقام القديم - مرج الفقام  
 طاهر محمد، تاور الكير - تاورين  
 مصطفی توفيق، عمر المختار  
 الجويده خالد ابو زينون، الجويده  
 القديم - الجويده يوسف ابو صبيح  
 السلام - خزيه السيف محمد  
 عزالدین حمدان القرا - الانصاف  
 محمد الاقرع، علي بن ابي طالب -  
 الطيبة عبدالله ابو ليل، سحاب الكير  
 سحاب د، محمود ملاح، سحاب  
 الجنوبي، سحاب د، ذياب علق، عويد  
 علفاقت - سحاب وسفي جاره  
 المور الكير - المور صالحه جاره  
 الامين - خذا مصطفي ابو زمان  
 سيدو الكير - الانزال محمد  
 القرني، السيدة شامه - ام الحيران  
 احمد، خليل، عمار بن ياسر - نويجيس  
 محمد الحسيني، الودعات الكير -  
 الودعات حسني ردهان،

ذكرت النشرة التقديرية الشهرية الأخيرة الصادرة عن بنك الكويت المركزي أن رصيد إصدارات أدوات الدين العام من أدوات وسندات الخزينة بلغت (٩٠٨ مليون دينار كويتي، وأن محفظة البنوك التجارية منها وصلت إلى (٥٤٢) مليون دينار وبمعدل ٥٩٪.

في الآراء كانت النسبة اعلى بكثير إذ بلغ رصيد الصامر من أدوات الخزينة والسندات الحكومية وسندات المؤسسات العامة وسندات الخزينة في نهاية سنة ١٩٨٧ ٣٢٢ مليون دينار، اكتسبت البنوك فيها، ما فيها البنك المركزي، بمبلغ (٣٠٨) مليون دينار وبمعدل ٨٥٪.

لجأت الكويت إلى تمويل موازنتها عن طريق طرح سندات الكويت الدين العام في السنة الأخيرة فقط، أما الآن فقد اتبع هذا الاسلوب منذ الخطة الثامنة الأولى (٧٣ - ٧٧) وما زال، ورغم عدم خلوه من المخاطر، فلن اللجوء إلى التمويل الداخلي ولأغراض التنمية الإنتاجية يبقى مفضلاً من كل عام عن نهج الاقتراض الخارجي من الدول والمؤسسات الأجنبية.

خلفاً لما يحدث في الإفراط الرأسمالية المقهمة من اكتتاب واسع للجماهير في سندات للاكتتاب، ولعل ذلك يرجع إلى عدم تعود المواطنين على التعامل بالسندات، وإلى تأخر السوق المالية في تجهيز الظروف والتهيئات الخاصة بها، وإلى ابتعاد البنك المركزي لمدة طويلة عن التدخل في سوق السندات (عمليات السوق المفتوحة) وأخيراً إلى البنوك وكما يظهر ذلك من أرقام قوائمها المالية، كانت وما زالت تتسابق لشراء أموالها الحكومية بسبب ما يحققه لها ذلك من مزايا هامة تتمثل في إعفاء قادة السندات من ضريبة الدخل، وفي عدم احتساب قيمتها ضمن نسبة التزام البنك، وتخفيض نسبة الاحتياطي الإجمالي، واعتبارها من ضمن مكونات السيولة، وإمكانية الاقتراض مقابلها من البنك المركزي من المهم أن تقوم البنوك بالاكتماب في أدوات الدين العام، في مشاركة غير مباشرة منها في مشاريع التنمية الاقتصادية، ولكن الإهمال أن تتوفر مساهمة أكبر من المديرين الأفراد، ولهذا، ولأن المزايا التي كانت تحقق للأفراد من شراء السندات لا تزيد كثيراً عن المزايا التي تتحقق لهم من فائدة الوديعة المصرفية، فلنأين يمكن في ضوء ذلك أن نتفهم مغزى إجراءات البنك المركزي الإردني الأخيرة الهادفة إلى ردم الفجوة وتضييق شقة تقاوت المزايا، وصولاً إلى تحقيق التوازن في مصادر التمويل المختلفة.

حرائق تلتهم أكثر من ١٠٠ دونم  
مزرعة بالحبوب وادخال ٢٥٠ حالة  
إلى مستشفى إسي عبيدة

ولعلت الشعب ان هذا الحريق نتج عن تأثير شرر التران من محطة للغابات، كما ادخل الى مستشفى في عبيدة في وادي اليايس خلال عطلة العيد ٢٥ حالة مرضية مصابة معظمها بحالات اسهال، كما سقطت العاملان المصيران. م.ح. س. ٢٤ ع. و. ع. ٢٤ سنة من على سطح التران في بلدة الشارح ورحلتها مع الطبيب الوافد الدكتور محمد الكوروي المكييل انفاً الى المستشفى انه تم ادخاله للدعوى م.ح. س. ٣٠ سنة من بلدة كريمة اثر سقوطه من سطح منزل.

وحالته متوسطه.

كما ادخل الى مستشفى معاذ بن جبل في الضوفة الشمالية خلال عطلة العيد ايضا ٢٢٥ حالة مختلفة.

والدكتور الطيب المكييل في المستشفى الكركي جلال البواب في اغلب الحالات تشكو من الاسهال، ولم يبلغ وقوع اي وفيات في منطقة الانوار الشمالية خلال العطلة المذكورة.

● ليس من العطف والحنان أن نحمل أطفالنا بأعضائنا أثناء قيادة المركبة لأننا نعرضهم للخطر عند أي حادث مفاجئ ، وبخس الوقت نهدد سلام الآخرين لعدم إمكانية حمل الطفل والابتعاد للطفل للآخرين في نفس الوقت .


• قال أحدهم لسائق سيارته (تجهل فأنتي أريد أن أصل بسرعة) وهو قول سليم لأن في التآلف السلامة.

حزيم الأمان صيغ لحفلاتك، فلا تهمل  
استعمالها أبداً.

• السواقسة، فن ... ذوق ... أخلاق ..  
• الضوء العائلي يبهس الآخرين .. تجنب استعمال

الاستياء حمير وسليم لتعجب الحوادث ومقدرتك على قيادة السيارة ليس كافياً للمحافظة على سلامتك اذالم تتنبه لاحطأ الاجراس ، فقد سيارتك بإستياء وتجب كل ما من شأنه اأخذ جزء من استياءك

إن النشغال سائق السيارة بأبواب شئ اسمه  
 قيادة سيارة، يعرض سلامته  
 وسلامته الآخرين للحظر  
 فعنب الشاء القيادة  
 ممازجة الركاب  
 أو هداعية  
 طفا الله



## ٤ على تسجيل حضانات

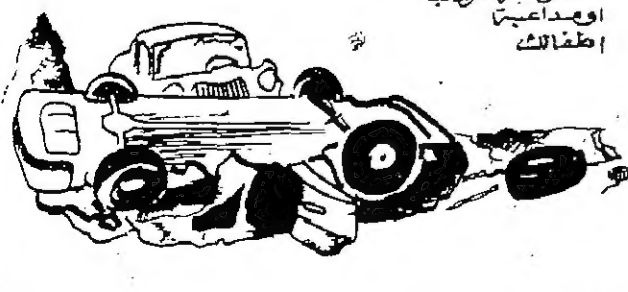
عمان - الشعب - قرر  
شيد عريقات وزير العمل  
لإجتماعية تسجيل دار  
مدرسة بنات غور تسجيل  
بنات الكرك كما قرر تسجيل  
مدرسة حثينا الا  
لمشاطة في مادبا، وتسجيل  
مدرسة عين غزال  
وتسجيل دار خضانة  
للبنات، وتسجيل دار خضانة  
للبنات الثانوية للبنات وفقا لتظ  
مدرسة

عمان - الشعب - يبدأ الموسم  
الخطمي الثقافي العربي الثاني في  
مؤسسة عبد الحميد شومان يوم الأحد  
القادم باستضافة عدد من الكتاب  
والمتقنين العرب في كل من مصر  
والعراق ولبنان.

ويخصص برنامج "أول ايام" من محاضراته بعنوان "الفرق الثقافي للبلد العربي يتحدث فيها اللباس السوري من لبنان كما يتحدث الدكتور سهر لطفى عن عدد حقوق الطفل العربي بين النص وتحديات الواقع، وفي اليوم الثاني يتحدث الدكتور كامل السوافيري في محاضرة بعنوان "الجنين في الوطن في الشعر العربي" تتلوهما محاضرة بعنوان "مفاهيم اساسية في تكنولوجيا العراق" للدكتور عبد الله اليوم من العراق وفي اليوم الثالث يتحدث الدكتور برهان غليون من سوريا في محاضرة بعنوان "المشكلة المائية في الوطن العربي" وتحدثت الدكتورة سهر لطفى من مصر في محاضرة بعنوان "الارباب" وفي يوم الخميس يتحدث الاستاذ محمود سويد من لبنان في محاضرة بعنوان "تجربة مؤسسة الدراسات الفلسطينية بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسها" كما يتحدث الدكتور عاملة ناجي من العراق عن الاطر العامة للتخطيط لنظم المعلومات الادارية وفي يوم الجمعة يتحدث الدكتور حسن الشريف من لبنان عن تكنولوجيا المعلومات والتنمية في الوطن العربي وأخيراً المحاضرات في الموسم العلمي الثقافي الثاني ستكون حول ترشيح استخدام مبيدات الآفات الزراعية لتقليل الضرر للانسان والبيئة للدكتور نبيلة الكريسي.

## ٤ على تسجيل حضانات

عمان - الشعب - قرر  
شيد عريقات وزير العمل  
لإجتماعية تسجيل دار  
مدرسة بنات غور تسجيل  
بنات الكرك كما قرر تسجيل  
مدرسة حثينا الا  
لمشاطة في مادبا، وتسجيل  
مدرسة عين غزال  
وتسجيل دار خضانة  
للبنات، وتسجيل دار خضانة  
للبنات الثانوية للبنات وفقا لتظ  
مدرسة





وقعت امس بين الأردن والهند

اتفاقية للتعاون في مجال النقل الجوي لتسيير رحلتين اسبوعيا الى كل من نيودلهي وكلكتا



عمان - بتر - وقعت امس اتفاقية للتعاون في مجال النقل الجوي بين المملكة الأردنية الهاشمية وجمهورية الهند لتسيير رحلتين اسبوعيا الى كل من نيودلهي وكلكتا. وقع الاتفاقية في فندق عاليه عن الجانب الأردني السيد مدير عام سلطة الطيران المدني وعن الجانب الهندي السيد وكيل وزارة الطيران المدني بحضور السادة نائب المدير العام للتسويق والمبيعات في المملكة الأردنية والسفير الهندي في عمان وعدد من المسؤولين في سلطة الطيران المدني والمملكة الأردنية.

مدعون لمراجعة مكاتب البريد في مناطقهم لتجديد تقديم طلبات الاستخدام

عمان - الشعب - يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالفة اسماؤهم مراجعة مكاتب البريد مصطفىين مهم الأوراق الوثائق اللازمة لتقديم طلبات استخدام. وهم: هادي عايد، هجر العوضات، وجدان صبرية، واداء ابداح، وسليمة المصري، وصال البشر، وضاح بن سعيد، وفيقة باسمة، وليد طه، وليد الدواوي، ياسر علاونه، ياسر المصطفى، فوزي اشرف، قاسم مجاهد، كوش السعدي، ماجد ابو ازريق، كوش مساعدا، مسعدة عبد القادر، مجدي الهلبي، محمد حسن، محمد المصدر، محمد ارشيد، محمد الزبيدي، محمد عرياش، محمد التامرة، محمد ابو غليون، محمد ابو حميد، محمد عطا الزبيدي، محمد عبد القادر، محمد خشب، محمد المغربي، محمد ابو الهيجاء، محي الدين الجذوب، مقلوبة الاعرج، منتشي بني مصطفى، منذر الشويحي، منى العزام، منى بوالصمة، منى الحديدي، منى النور، منى غنيات، مها قاسم، مها الشامي، مها حجر، ميخائيل سعيد.

٣ ملايين و ٣٩٥ الف دينار ميزانية بلدية الزرقاء للعام الحالي

الزرقاء - الشعب - ذكر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء ان موازنة البلدية للعام الحالي بلغت ٣ ملايين و ٣٩٥ الفا و ٩٢٨ دينار. وأوضح انه تم تخصيص ١٢٠ الف دينار للاستثمار والتطوير و ٤٠٠ الف لصيانة الشوارع و ٥٠ الف لشؤون موقوف للسيارات العمومية. ولما تم تخصيص ١٥٠ الف دينار للاصفاة و ١٠٢ الف دينار لاقامة الاسوار والجدران الاستنادية الهاشمية والابنية و ١١ الف دينار لانشاء وحدات صحية.

و اشار الى انه تم تخصيص ٥١ الف دينار لاقامة العمارات والجسور و ٧٥ الف دينار للتزويرات والتشجير و ٢٥ الف دينار لترقيم الشوارع و ١٩ الف دينار لاضافة مخازن جديدة للمنطقة الحرفية الشمالية. وتم تخصيص مبلغ ٢٥ الف دينار لمشروع تصريف مياه الامطار و ٥٠ الف دينار لدراسة مشروع اشارات الضوئية و ١٠٠ الف دينار للسيارات واليات و ٣٠ الف دينار للمعدات والادوات و ١٠ الف دينار لانشاء ملاعب رياضية.

عمان - الشعب - ذكرت مصادر المنظمة التعاونية ان اللجنة الخاصة بوضع الاسس والحوافز لتشجيع تربية الاغنام تواصل اجتماعاتها بعد عطلة العيد. وكانت اللجنة عقدت عدة اجتماعات خلال الاسبوع الماضي من اجل وضع الاسس اللازمة لهذا الغرض.

بحضور وزير السياحة والمياه والري

الغداية العامة للعاملين بالكهرباء تقيم حفلا تكريما لرئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الكهرباء



العين بدير - ثم رد العين السيد محمد علي بدير رئيس مجلس الادارة بكلمة شكر فيها الامين العام واعضاء الهيئة الادارية للقبلة على هذا الحفل الذي يعتبر تكريما لجميع العاملين بالكهرباء والذين خدموا الاردن ولا يزالون يقدمون البذل والعطاء. وشرح العين بدير مسيرة انشاء الشركة منذ عهد مصابيح الكاز عام ١٩٣٤ مروراً باستعمال الماتورات البسيطة الى الات الحديثة التي تستعملها الشركة حاليا والجهود والصعاب التي واجهته وزملائه الذين

شرف العمل مع جلالته المغفور له الملك عبد الله مؤسس الاردن وباني نهضته وعمرانه. وبين السيد قردن دور اعضاء النقابة والعاملين في الكهرباء في سبيل راحة المواطنين وخدمتهم على مدار ٢٤ ساعة في تأمين الانارة لهم وتقديم الاردن وازدهاره في ظل راعي المسيرة جلالته الملك الحسين مشيدا بالعلاقات المميزة التي تسود تعامل طرفي الانتاج. وأكد السيد قردن على ضرورة تكاتف الجميع مسؤولين وعمال لبناء الاردن الحديث وتقدمها وازدهاره.

عمان - الشعب - اقامت النقابة العامة للعاملين بالكهرباء فرع عمان حفلا تكريما للعاملين في الكهرباء في سبيل راحة المواطنين وخدمتهم على مدار ٢٤ ساعة في تأمين الانارة لهم وتقديم الاردن وازدهاره في ظل راعي المسيرة جلالته الملك الحسين مشيدا بالعلاقات المميزة التي تسود تعامل طرفي الانتاج. وأكد السيد قردن على ضرورة تكاتف الجميع مسؤولين وعمال لبناء الاردن الحديث وتقدمها وازدهاره.

١٢٢٩ شجرة وشجيرة تمت زراعتها في حدائق الامانة خلال شهر نيسان

عمان - الشعب - ذكرت مصادر امانة عمان الكبرى ان عدد الاشجار والشجيرات المزروعة في حدائق وجرد الامانة خلال شهر نيسان الماضي بلغت ١٢٢٩ شجرة وشجيرة. كما بلغ عدد الاشجار وشجيرات الزينة المزروعة في الحدائق العامة ١٢٢٩ شجرة وشجيرة. وقالت امانة عمان الكبرى ان عدد الاشجار والشجيرات المزروعة في حدائق وجرد الامانة خلال شهر نيسان الماضي بلغت ١٢٢٩ شجرة وشجيرة. كما بلغ عدد الاشجار وشجيرات الزينة المزروعة في الحدائق العامة ١٢٢٩ شجرة وشجيرة.

رفع حظر التعامل مع شركة اميركية

عمان - الشعب - قرر الدكتور حنا عودة وزير المالية - الجمارك رفع الحظر المفروض على التعامل مع الشركة الاميركية مونتسنتو وجميع شركاتها الفرعية. ويذكر ان عدد الطلبة الذين سيجتوبون في اوقات الامتحانات حوالي ٢٧٥٥ طالبا وطالبة. كما ان الدراسة للفصل الصيفي ستبدأ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١٩ وتنتهي يوم الاحد ٨٨/٧/٢٠.

وقد تربوي اردني يتوجه الى الكويت الاحد

عمان - الشعب - جدار عمان بعد غد الاحد متوجها الى الكويت الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي على رأس وفد تربوي اردني في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام.

خلال اجتماع عقده الهيئة العامة للجمعية

عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة لجمعية المكتبات الاردنية اجتماعا بحثت خلاله برنامج عمل الجمعية لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩. وفي بداية الحديث استعرض السيد فاروق معاذ رئيس الجمعية الجهود التي بذلت لتطوير البرنامج واخراج بصيغته قبل التمهيد للاستماع الى آراء الهيئة العامة حول مضمونه بشكل عام وذلك لقراره بصيغته النهائية واستعراض الخطط الكيفية لتحقيق هذا البرنامج وذلك بمشاركة جميع الاعضاء ومما يذكر ان الجمعية قامت بتوزيع استمارة المشاركة في اللجان وما زال باب العضوية للانضمام الى اية لجنة مفتوحا.

مناقشة برنامج عمل جمعية المكتبات الاردنية لعامي ١٩٨٨/١٩٨٩

عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة لجمعية المكتبات الاردنية اجتماعا بحثت خلاله برنامج عمل الجمعية لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩. وفي بداية الحديث استعرض السيد فاروق معاذ رئيس الجمعية الجهود التي بذلت لتطوير البرنامج واخراج بصيغته قبل التمهيد للاستماع الى آراء الهيئة العامة حول مضمونه بشكل عام وذلك لقراره بصيغته النهائية واستعراض الخطط الكيفية لتحقيق هذا البرنامج وذلك بمشاركة جميع الاعضاء ومما يذكر ان الجمعية قامت بتوزيع استمارة المشاركة في اللجان وما زال باب العضوية للانضمام الى اية لجنة مفتوحا.

جامعة العلوم والتكنولوجيا

خطة حديثة لاستحداث مساقين عن النباتات الطبية والادوية

عمان - الشعب - ذكرت مصادر جامعة العلوم والتكنولوجيا ان عدد الطلبة الذين سيجتوبون في اوقات الامتحانات حوالي ٢٧٥٥ طالبا وطالبة. كما ان الدراسة للفصل الصيفي ستبدأ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١٩ وتنتهي يوم الاحد ٨٨/٧/٢٠.

دراسة لتطبيق برنامج لتدريس ومنح درجة الماجستير في الصيدلة

عمان - الشعب - تقوم جامعة العلوم والتكنولوجيا حاليا باعداد دراسة لتطبيق برنامج لتدريس ومنح درجة الماجستير في الصيدلة اعتبارا من العام الدراسي القادم. وذكرت مصادر الجامعة ان الدراسة ستشتمل على مساقين في النباتات الطبية والادوية. وأكدت مصادر الجامعة ان الدراسة ستشتمل على مساقين في النباتات الطبية والادوية.

مناقشة برنامج عمل جمعية المكتبات الاردنية لعامي ١٩٨٨/١٩٨٩

عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة لجمعية المكتبات الاردنية اجتماعا بحثت خلاله برنامج عمل الجمعية لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩. وفي بداية الحديث استعرض السيد فاروق معاذ رئيس الجمعية الجهود التي بذلت لتطوير البرنامج واخراج بصيغته قبل التمهيد للاستماع الى آراء الهيئة العامة حول مضمونه بشكل عام وذلك لقراره بصيغته النهائية واستعراض الخطط الكيفية لتحقيق هذا البرنامج وذلك بمشاركة جميع الاعضاء ومما يذكر ان الجمعية قامت بتوزيع استمارة المشاركة في اللجان وما زال باب العضوية للانضمام الى اية لجنة مفتوحا.

جامعة العلوم والتكنولوجيا

خطة حديثة لاستحداث مساقين عن النباتات الطبية والادوية

عمان - الشعب - ذكرت مصادر جامعة العلوم والتكنولوجيا ان عدد الطلبة الذين سيجتوبون في اوقات الامتحانات حوالي ٢٧٥٥ طالبا وطالبة. كما ان الدراسة للفصل الصيفي ستبدأ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١٩ وتنتهي يوم الاحد ٨٨/٧/٢٠.

دراسة لتطبيق برنامج لتدريس ومنح درجة الماجستير في الصيدلة

عمان - الشعب - تقوم جامعة العلوم والتكنولوجيا حاليا باعداد دراسة لتطبيق برنامج لتدريس ومنح درجة الماجستير في الصيدلة اعتبارا من العام الدراسي القادم. وذكرت مصادر الجامعة ان الدراسة ستشتمل على مساقين في النباتات الطبية والادوية. وأكدت مصادر الجامعة ان الدراسة ستشتمل على مساقين في النباتات الطبية والادوية.

مناقشة برنامج عمل جمعية المكتبات الاردنية لعامي ١٩٨٨/١٩٨٩

عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة لجمعية المكتبات الاردنية اجتماعا بحثت خلاله برنامج عمل الجمعية لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩. وفي بداية الحديث استعرض السيد فاروق معاذ رئيس الجمعية الجهود التي بذلت لتطوير البرنامج واخراج بصيغته قبل التمهيد للاستماع الى آراء الهيئة العامة حول مضمونه بشكل عام وذلك لقراره بصيغته النهائية واستعراض الخطط الكيفية لتحقيق هذا البرنامج وذلك بمشاركة جميع الاعضاء ومما يذكر ان الجمعية قامت بتوزيع استمارة المشاركة في اللجان وما زال باب العضوية للانضمام الى اية لجنة مفتوحا.

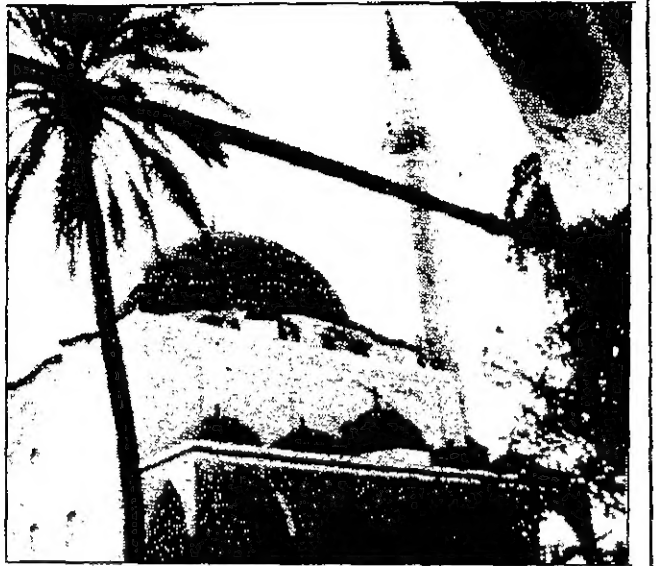
تحويل المرور على الطريق الصحراوي الجديد بالقرب من بلدة ضبعة

عمان - الشعب - صرح المهندس خلف الوادري امين عام وزارة الاشغال العامة بأنه قد تم تحويل السير على الطريق الصحراوي الجديد بالقرب من بلدة ضبعة محتاشيا بذلك الطريق القديم الذي كان سببا لافاقة حركة السير على هذا الجزء من الطريق الصحراوي.



# بسم الله الرحمن الرحيم

## الصحة الإسلامية



واصفوا، وإن شاء أن يصمتوا حديث يجب البيان ويحرم التكمين والسكت عن الحق كالنطق بالباطل، كلاهما شيطان. ورحم الله العلماء السابقين الذين قال أحدهم للبشاش أن الذي يمد يده لا يمد يده. وليت هؤلاء حين قل زادهم من اليقين والتقوى كثر زادهم من العلم والفقه.

كلا لقد احك هؤلاء الشباب الحريصون على التفتة في دينهم يكثر من العلماء اللامعين في سماء الخطبة والكتابة فلم يجدوا لهم قديما راسخة في علم الكتب والسنة ووجدوا ما عندهم من العلم لا يشفي علة، ولا ينفع غلة، كتب بعضهم في صحيفه سيارة يتدلى بان لا يرا بين الحكومة ورجالها، وجهته التي خيل إليه أنه بها أتى بما لم تات به الاوائل: القياس - فيما زعم - على ان لا يرايين الوالد ولولده وهذا الحكم مختلف فيه، ولم يثبت بنص ولا إجماع، فكيف يعتبر أصلا فليس عليه، ولو صح ان يقلس عليه لكان هذا قبلا مع الفارق.

لقد كان الشباب مندورا حين يفس من أهل هؤلاء الذين حرموا من العلم والورع، معاً. لقد وجدوا ان من هؤلاء من يحتج بالإحاديث الموضوعة، ويرد الإحاديث الصحيحة المنقولة، راوا منهم من يستشهد بالاسرائيليات ويستدل بالنامات، وليس في راسه الا القصص والتكديرات راوا منهم من يؤيد البديع الرابحة، يرفض السنن الثابتة ويتعلق أهواء العوام وشهوات الخواص ولا يلجأ في العلم الى ركن وثيق فهذا نفضوا ايديهم عنهم ولم يعد لهم نفع بما يصدر عنهم.

### فضيلة الشيخ محمد الغزالي

العلماء الذين لا يرايين الوالد ولولده وهذا الحكم مختلف فيه، ولم يثبت بنص ولا إجماع، فكيف يعتبر أصلا فليس عليه، ولو صح ان يقلس عليه لكان هذا قبلا مع الفارق. لقد وجدوا ان من هؤلاء من يحتج بالإحاديث الموضوعة، ويرد الإحاديث الصحيحة المنقولة، راوا منهم من يستشهد بالاسرائيليات ويستدل بالنامات، وليس في راسه الا القصص والتكديرات راوا منهم من يؤيد البديع الرابحة، يرفض السنن الثابتة ويتعلق أهواء العوام وشهوات الخواص ولا يلجأ في العلم الى ركن وثيق فهذا نفضوا ايديهم عنهم ولم يعد لهم نفع بما يصدر عنهم.

## أي من الذكر الحكيم

[أو لم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض قادر على ان يخلق مثلهم وجعل لهم أجلا لا ريب فيه، فأنبي الظالمون الا كفورا]

(١٩٩/الاسراء)

### كلمة

ان الذاتية الإسلامية هي الموقف الذي يتخذه الإسلام من كافة شؤون الحياة سواء فيما يتعلق بما بين الفرد ونفسه او بعلاقته مع الآخرين او بعلاقته مع ربه او بمعنى آخر هي مجموعة القيم والمبادئ التي جاء بها الإسلام.

وبهذا المبدأ حدد الإسلام لكافة العاملين في مجالات الفكر والدعوة والتعليم الأسس التي يجب عليها في كل ما يقومون من مضمون، خاصة وأن الدين الإسلامي الراي السيد والموقف النبيل الذي يمكن الاسترشاد به في مختلف مجالات الحياة.

ولهذا فله لا يكون لنا ان نلتفت يمينا او يسارا للبحث عن نظريات تستهوي بها في حل مشكلاتنا. ولقد وضعت حدود هذا المبدأ منذ عهد رسول الله ﷺ واصحابه، فقد كان اعزازهم بالذاتية الإسلامية الدعامة الإسلامية لبناء الشخصية الإسلامية المستقلة يوضح تلك ما رواه البخاري عن أبي السوار العدوي قال: سمعت عمر بن حصين قال: قال النبي ﷺ: الحياء لا يأتي الا بخير فلا يشتر من عب: مكتوب في الحكمة ان الحياء وقرا وان من الحياء سكتة، فقال عمران: احدثك عن رسول الله ﷺ وتحدثني عن صحيفته.

ومن ذلك ما يرويه الإمام أحمد رضي الله عنه باسناد صحيح عن جابر رضي الله عنه - اتي النبي ﷺ بكتاب أصليه من بعض أهل الكتاب، فقرأه على النبي ﷺ قال: ففضض وقال: اتتهون فيها يا ابن الخطاب، والذي نفسي بيده لقد جئتكم بها بيضاء نقية لا تسالوهم عن شيء فخيركم بحق فتدعونوه او يباطل فتدعونوه. والذي نفسي بيده لو ان موسى كان حيا ما وسعه الا ان يتبعني. ثم يقوم النبي ﷺ ليجد معلم التقديف للفرد المسلم ومصلح تعليمه فيقول: يا ايها الناس ائني قد اوتيت جوامع الكلم وخواتمه، واختصر في اختصارا وقد اتيتكم بها بيضاء نقية، فلا تتهونوا، ولا يفرقن المتهونون، ثم امر ﷺ بتلك الصحيفه فقيمت، ولما كان من مناج رجل الفكر والدعوة والتعليم انطلاقا من مبدأ الذاتية الإسلامية يعني الا نطرق في شخصيتها ولا في تراثنا ولا في قيمنا ومبادئنا.

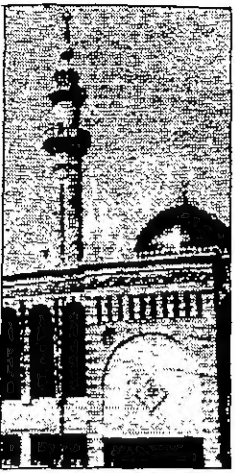
ومما على ضوء كل ذلك يمكننا الاستفادة من آخر ميركات الفكر، ومكتشفات الشرق، والصورة التي تدعم وتقوى هذه الذاتية، وتحفظ في نفس الوقت عن اصغتنا وبذلك يكون التجديد او التحديث انقلازا ولا تقريبا.

وهذا نفس ما فعله اسلافنا الاوائل عندما قبلوا بترجمة علوم الهند والفرس واليونان ثم استوعبوها وامتثلوها بذاتيتهم الإسلامية وكان من اعظم ثمارها الحضارة الإسلامية التي ظلت سدة لقرون طويلة وانما مدعوون الآن الى هذا من اجل اعادة الروح الى صرح الحضارة العربية الإسلامية مرة أخرى قريبا بلان.

ان ان تكون كذلك وهي تعمل في

محمد الصرايرة

## ملاحم على الطريق



فلال مناخ حضاري متوازن تتلسمه بوضوح من خلال ايات عديدة هذه بعض ملامحها.

اذا يقول سيدنا (اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء) الاعراف: ١٨٥.

ويقول تعالى: (فلينظر الانسان الى فضله انا صمينا الماء صيا ثم شققنا الارض شقا فلبثنا فيها حيا، وعنبنا وقضينا، وزيتونا ونخلا، وحدائق غلبا، وفلقها وابيا) عيس ٣٢٤.

ويقول جل شانه: (فلينظر الانسان مما خلق، خلق من ماء دافق، يخرج من بين الصلب والترائب الطارق ٧٠).

ان القرآن الكريم - من خلال هذه الايات - وغيرها كثير - يريد ان يبيننا ان قلب الطبيعة على الدائمة ان الاهداف التي يضعها الله في خلقه هي من اجل ان يخلق الانسان على صورة الله عز وجل، ويخلق له حياة طيبة، ويخلق له حياة طيبة، ويخلق له حياة طيبة.

ان تلك بداية من اشد بدايات الايمان اهمية تلك هي ان الله سبحانه عاقد قد عبر عن ابداعه وقدرته الكلية في مستوى الروح والمادة والانسان والطبيعة فليس ثمة معنى اذا لاي موقف بشري من المادة او الطبيعة يتجزأ بالهروب من الحقيقة التي لا تتحقق الا بالبرادة.

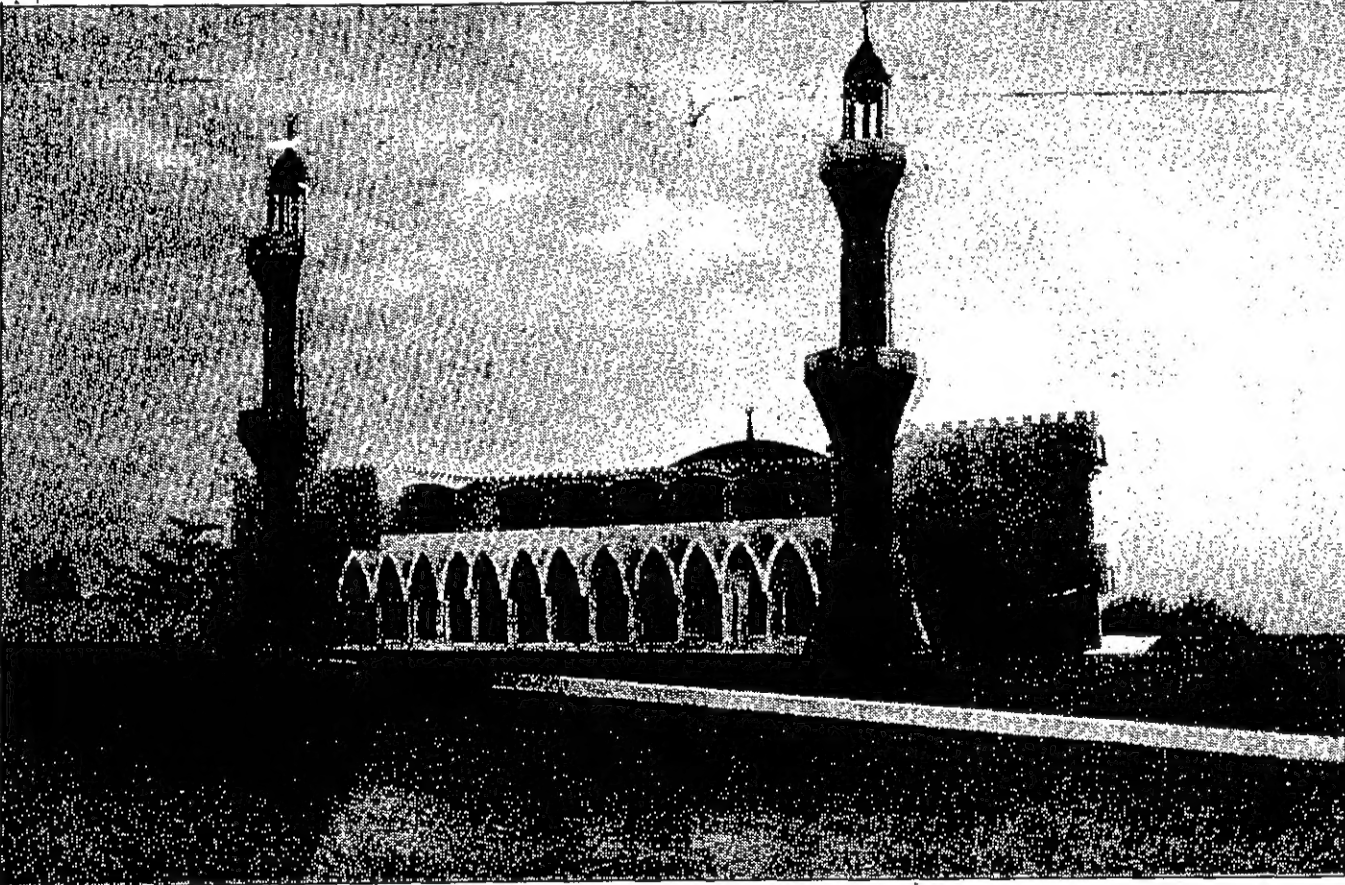
ان هذا الموقف مهما كانت درجته غير مبرر في بدايات الايمان ولا في مقتضيات الاستخفاف ليس هذا فحسب بل انه يفت تقريبا لهذه البدايات والمقتضيات ومن ثم فهو مرفوض في الرؤية الإسلامية ابتداء.

ان كتب الله يوجه انظرنا في الايات السابقة الى اشد الامور مادية وثقلا: الطعام، النطق، الاول، الارض والسماء والحيوان والنبات والجماد.

ان كل اية او مقطع قرآني يتناول مسألة طبيعية او حيوية او مادية ينتهي بفعل التقوى والايمان وبالدعوة الى ربط اية فاعلية بلغة.

وهذا التأكيد المكرر لمفهوم الواضح - ان منطق التوازن الحركي الذي يرفض الانحراف او السكون هو القاعدة التي تتلسمها في القرآن الكريم

د. فارس الصالحي



## اوصيك يا ابني

الدكتور عبدالله عبدالرازق السعيد

اوصيك يا ابني بالتقوى والتقوى فمن اتقى رب السورى نال المنى واطلب من المهد العلوم ولا تقل اني صغير او كبير قد ذوى بالاجتهاد نال ما ينبغي فكن متحفزا فالجهد صعب المرتقى والرزق مقسوم فليس لنا به الا الذي قد شياه رب السما والعصر محدود ففيا استيقظوا هيهات من عود الزمان اذا مضى ميا تعالوا واتركوا نصب الدين لتعيش حينا راغبين بلا عنا ان التناهي عاجلا او آجلا في الندامة والتعاسة والشقا انكسى براسي جنونا نزاعة فكنما تكلم بجزل لتتظنى نيرانها شيت وتوقد ماخبا منها اكوى قلبي وما يحوى الحشا وتسعر الليل البهيم فلا ارى في الراس الا انجما وسط الدجي قد بددت ديجور ليل مظلم لكنه في ناظري لقد عسلم الفجر بين الناس اسفر مندورا لكن صبحي مثل ليلي قد دجا نسعى وراء المال كي نرقى العلا فذا بنا دون المدى تحت النرى

قد نورت كل الدنيا من حولنا لكننا سبل السعادة لا نرى المرء يشهد راحة من بعدما قد ذاق اكواب المرارة والشقا فلجسمك المضني عليك حقوقه ولربك المولى ائب طول المدى والدهر يبدو في التذائد علقما لكن به يوما نرى، حلو الجنى ستعرك الايام مهما قد طفا موج المصائب والنواب والعا طمعان مختلفان مهما قد جرى لتقامهما اري وشري للندى فالنخل يختل الزهود بها الشقا مع انه يلقي الارون وما كبا فاقظ من الازمان كاششا لا تقبل بغير الشهد كي تلقى الهنا واحزم امورك فالزمان لقد حلا دوما لأصطل العزائم والحجا والسيف مشحودا اذا جرته من غمده مهما يلاقي ما نيا واذا عدوك جاء ميتسا فلا تامن هزبرا شابه لك ان بدا واصمت حكيم لا تقل الا الذي فيه الفضيلة والعدالة والهدى

والصدر قبر للسيرة ان ثوت في صدر حر ما اسف ولا لقا كف الاذى عن كل درب قد ترى ان لم يصيبك قريبا يصي غدا للوالدين اخفض جناح الذل لا تغضب ولا تتهربهما مهما جرى واطعمهما تلقى السعادة دائما فهما شموع احقرت كي تهتدي والجار اكرمه نواصا وابتعد عن مجلس الاشرار اصحاب الخنا وابعد عن الاطعام لا تدع الهوى يسمو على العقل الذي فيه الهدى لا ترتجى الامال في الدنيا كمن رام ماء من سراب في الفلا اتريد خلدا في الدنيا وبها الغناء ومن عليها سوف يلقيون الردى واكبح جماح النفس عن اهوائها فانفس تامر بالفاسد واللغا

واعط الحقوق لأهلها مهما جرى والزم حدودك واتخذ تلقى الهنا وان اعتليت مناصبا بعد العنا مهما ارتفعت لكل شيء منتهى فهناك قف ان القناعة ترتجى فاذا وصلت انتهى لا مرتقى فمن اعتل ما فوق سلمه هوى متفجرا في هوة تحت الثرى لم يبق الا نكره وقعاله ودعاء أبناء له لا ما اقتنى

فلنظر الى من مات ماذا اخذ كفنا وقطنا ثم يصبح منتس وجميع ما يجنيه ينيه عندهما يلقى الحمام ولا مقر من الردى قد زين الدنيا لنا رب السورى المال والاولاد فيها والمها فاسعوا جميعا في منكميها قلن ترضى بفقر اي نفس في الدنيا واعمل لديك التي فيها الفنا ابدا كان الخلف فيها لا ترى واعمل لآخرة فلا تنس الردى لا بد ان تقام نوا او غدا فاعمل لها دوما بها كل الهنا فيها تعيش مخلدا مهما جرى فالمرء مخلوق يلاقي حتفه مهما يطول العمر او يبنى البنى يوم القيامة سوف ياتي والسورى زود بتقوى الله نفسك دائما هو خير زاد للبرية يصطفى

- ١) جذوة: الجمرة العظيمة
- ٢) نزاعة: حرافة
- ٣) عسا: انظم
- ٤) دجا: انظم
- ٥) اري: عسل
- ٦) شري: حفظ
- ٧) الارون: السوم
- ٨) اسف: اتبع الامور الدينية
- ٩) الخنا: القبح من القول
- ١٠) البنى: جمع بنية وهو الشيء المبني



الشاشة الكبيرة	٦٧٧٤٢٠ تلفون	٦٧٥٥١٣ تلفون		٦٣٣١٩٨ تلفون	٦٣٠١٢٦ تلفون	٦٣٣١١٧ تلفون	٦٣٣١٧١ تلفون		٦٣٣١١٧ تلفون	٦٣٣٠٠٤ تلفون	٦٧٥٥٧١ تلفون
• ثلاثة رجال وظف جاسوس الفئيد • مادونا تلك الفتاه	فتيات مهد الطيران HOLLY WOOD AIR FORCE		• ثائر الكونفو قاتلة الرجال	موالي باللوان	الرعد القاضي • مارو من جهنم	خصوبة الارض باللوان		سول عام وليم خير • عذبة الثوان داتس دانس المشرب • العمري الكبير طريق كستريت	• حمام للاطليبي • المصنع الكاشي • كافي • جاسوس الفئيد • مادونا تلك الفتاه		









## تسع فطوات في طريق الشعر

ابراهيم خليل

الكتاب الاردنيون (جلت في ١٩٨٧/٨٧) مرة في السنة لأفضل شاعر عن مجموعة أعماله الكاملة. كما فاز ديوانه (منازل في الألق) قبل نشره بجائزة ابن زيدون التي يمنحها المعهد الثقافي العربي بمدريد.

وهو عضو اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين، وقد صدرت مؤخراً مجموعة أعماله الكاملة في ديوان كبير عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت. وتقع المجموعة في ٦٥٦ صفحة من القطع المتوسط، وتشتمل على مقدمة للشاعر أوضح فيها سر تطوره الشعري. فقد كان هاجسه الوحيد، على الدوام، التجديد والبحث الشعري المستمر، عن ذلك السقف الذي يمثل بالنسبة له الحد الأعلى الممكن لجوده العمل الشعري، بدءاً من تجربة الخيم حتى ضفاف تونس بكل دلائلها، مروراً بتفاصيل حياة المنفى التي تتراوح بين تصاعد وانكسار وتقدم وتراجع. والذي يقرأ ديوان القيسي كاملاً لا بد أن يلاحظ كيف انتقل الشاعر من التعبير العفوي المباشر عما كان يحس به من مشاعر وانفعالات، وهو الذي ولد في أحضان النكبة، ولم يعرف في صغره غير كلمات اللجوء والخيم والعودة وفلسطين، فعاش على هذه الكلمات وقتانها صباح مساء، ويكون الحزن زاده اليومي، يقول في قصيدة «الليل والقنديل المطفأ» التي كتبها في مخيم الجازون عام ١٩٦٤:

ما زلنا نحمل فوق بقايا الإحزان  
نصرخ في وجه الأيام  
نتحدى في أصرار جلال العصر  
وسياط الغربة تدمي فينا الوجدان  
ما زلنا نتمزج في الليل ديلجير العمر  
ننهل من كأس الصبر  
ومع الخفقان ونوح الاله  
توقظ أزهار محبة  
تولد رغبة

وفي قصائده المبكرة نجد هذا الإحساس القوي بقل الصمت، الصمت الذي يعني الحزن، ويعني البلاد، ويعني التسفير والاستكانة والأحجام عن فعل شيء لتقريب أجل العودة. ولهذا تتلازم كلمات الصمت والميلب والجلاد والحزن والمنفى وكأنها جميعاً تسير في طريق واحدة إلى غاية واحدة وتكرس كلمة الصمت في عناوين القصائد كما يتجلى في قصائده المبكرة إلى استلهاً روح المقاومة من الأدب الشعبي:

يا دار يا دار لو عدنا كمانكا  
لاظلمك يا دار بعد الشيد كمانكا  
معمته جراح الحزن من عشرين في قلبي  
اشيل عذابها الموروث في روعي وفي هدي  
ولا استطع أفلانا ونسياننا  
وتصغفني عيون الغر في المنفى تعريني  
تشير إلى  
أين تروح أي هوية تحمل..  
فلسطيني أجل أني فلسطيني.

وتختلف لهجة الشاعر عندما تدور القصيدة حول الاستشهاد فقد ظهر الفدائيون في عمدة النكسة وسطروا بدمهم أولى ملاحم البطولة التي ردت للنفس العربية ما فقدته من كرامة بعد أن تراجعت القوى أمام العدو الدخيل ليجد الفرصة سانحة ليحل ما يصل من الأرض.

ولهذا تختلف موسيقى الشاعر، وتختلف مفرداته، ويختلف أدائه، الفني، لأن الموضوع اختلف وهدمت ربة الحزن، وحلت بدلا منها ربة العفوان والجماسة والامل بالانتصار.

مثلاً يأتي المطر  
مثلاً ينبت في الأرض الزهر  
مثلاً المشتاق يأتي من سفر  
فهو يوما سيحيا  
لم يمت فليز من قل يعموت..  
ذلك الحب الصوت  
ذلك النبع وهاهنا التحنن للزور انفجر

ونجد هذا النمط يتكرر في من الارتقاء في قصائد أم صابر، ومقاطع من مدائن الاسفار، وفي خاسية الموت والحياة تنسبط رؤية الشاعر للقصيدة لتستوعب عنصراً جديداً هو الشخصيات الفالسية تستحيل هنا إلى ترجمة لحياة البطل، الذي يقود الأحداث، ويحرك الأشياء من حوله، غير مبال بنتيجة فعله التراجمي هذا، فهو إذا استشهد - في نهاية الأمر سيحيا جسده سداً للأرض الخصبة التي ستنتج عشياً وزهراً وتفتح وعداً للحياة والرجوع:

أغربي السكين في صدري وخليني اموت  
شبهة تتبع شبهة  
حاليا الزرع  
في ظل البيوت  
واسدي آء على وجهي خرقه  
ودعيني لندى الأعشاب  
أبتل  
فاحيا  
وأعود

وفي قصائد أخرى يقول الشاعر للغربة (وداعاً) فبعد أن عرف الانتماء للبندقية والنضال بواسطة الكلمة والحرف والفعل لم يجد للاساس الرومانسية وجود في نفسه، أو هكذا يخيّل إليه فلا أحزان أو اقتراب ولا سأم ولا ملل ولا حزن، لقد مد قفراء الشعب يدمع للثورة، والتحموا بها بعد أن تركوا لخالد (رمز الغدائي في الصورة) أن يقدمه فيثوبونه

يا غربة هاتي كفيك  
أودعك بها كلماتي المرة  
وئين الزمن الجاحد  
أني ارتحل الآن  
فياضاً بالفراح الخالد

ولكن هذه الثورة لا تستمر بالاندفاع اياها، فلقد اعتزمت طريقه العقيبات، ووقفت في سبيلها الجوايز والسدود، وارتكبت مجازر ومذابح، راح ضحيتها عشرات الآلاف من أبناء شعب فلسطين. وهذا كله يعكس بالطبع على تجربته الشعرية فيعود الحزن، ويعود الانتقاد إلى قصائد الشاعر، من جديد، وتتضح قصائده بلبن النساء، والاحساس بالهرم، والخبية وعداً ما تمسح عنه قصائده التي تتناول فيها تجربة لبنان، وتل الزعتن، واخيراً -

ويتداخل الصوت الدرامي هذا مع قصائد مجموعته الشعرية الرابعة (الحداد يليق بديلاً) - صدرت عن دار الآداب في بيروت سنة ١٩٧٥ - غير أن هذا الديوان اختلف عن دواوينه السابقة بنزعة إلى استخدام المفردات استخداماً رمزياً في كثير من الأحيان، وتوظيف الأسطورة، والحكاية الشعبية مواصلة الإشارة إلى المفردات العامة والمواليف والغناء الشعبي وتضمينه في سياق الصورة أو القطع الشعري.

ولم يلبث حتى صدر له ديوان آخر بعنوان اثناء أزهار سارة زعتر لآيتامها، وقد طبع الديوان في بيروت عن دار ابن رشد، وفيه نجد اشارات واضحة إلى ما حدث في بيروت، وما كان من أمر الصمود الأسطوري الذي تميز به فلسطينيون تل الزعتر.

وما ارتكبت في ذلك الحين من مذابح، وكان الديوان عبر هذه

الاشارات صرخة احتجاج في ليل القضية الطويلة، وهذا يتكرر في ديوان آخر صدر عام ١٩٨١ وهو ديوان (اشتغالات عبدالله وياهم) وديوان (كم يلزم من الموت لتكون معاً) الذي صدر بدمشق عن اتحاد الكتاب العرب عام ١٩٨٢. وديوان (الوقوف في جرش) الذي صدر ببغداد عام ١٩٨٦ وديوان (منازل في الألق) الذي صدر في العام نفسه (١٩٨٦) وللقيسي مساهمات شعرية في عدد غير قليل من مجلات الوطن العربي، مثل مجلة «الكرواء» ومجلة «أقلام» ومجلة «الأدباء» والمجلة «الثقافية» ومجلة «الموقف الأدبي» ومجلة «العروبة» ومجلة «العربي».

وفاز سنة ١٩٨٤ بجائزة عرار الأدبية التي كانت تمنح من رابطة

يعد محمد القيسي واحداً من الشعراء الذين برزوا بشكل خاص بعد عام ١٩٦٧، على الرغم من أن أقدم نتاج له يعود إلى سنة ١٩٦٤ وقد تفتح عطاؤه الشعري في مجلة الألق الجديد المقدسية في مجلة الآداب البيروتية، ولقد ألهمه انظار النقد بعد عدوان حزيران (يونيو) بسبب قصائده التي صُنفت في عداد ادب المقاومة نظراً لما تكشف عنه من روح وطنية وثابة.

وفي سنة ١٩٦٨ صدر له أول ديوان شعر وهو بعنوان (رأية في الربيع) طبعته جمعية المسرح العربي الفلسطيني بدمشق. وضم عدداً من القصائد التي نشرت منذ ذلك الحين بأن الشاعر القيسي سيكون له شأن كبير في حركة الشعر العربي.

وفي سنة ١٩٧١ أصدرت له دار العودة ببيروت مجموعته الشعرية الثانية (خماسية الموت والحياة) وقد ضمتها قصائده الجديدة التي عبرت عن مرحلة الانتقال من الحزن الرومانسي للوطن إلى مرحلة الفعل واتخاذ البندقية طريقاً وحيداً لاسترجاع ما فقد من الأرض.

وإذا كانت قصائده الأولى تحفل بالغنائية والموسيقى والمباشرة فإن مجموعته الشعرية الثالثة (رياح عز الدين القسام) التي صدرت في بغداد عام ١٩٧٤ مثلت انتقالاً فنياً من القصيدة ذات الصوت الواحد إلى القصيدة متعددة الأصوات فبرزت في هذا الديوان نزعة الدرامية القائمة على مزج الرؤية بالتشخيص، وقطع شوطاً كبيراً في تأسيس لغة شعرية على أساس من الالتزام بالفكر السياسي المقام، والصورة الشعرية ذات المستوى الفني الرفيع.

## الشاعر المكسيكي أوكتايفو باث

نستطيع ان نطرد الشيطان  
من هذا العالم بالحجارة،  
وبالحجارة فقط ٢



ترجمة محمد الظاهر ومنية سمارة

السنوات الطويلة مضطرا إلى القول، ان العالم لم يتغير، وأصر على فكريتي، وعلى القول بأن الحرية أمر جوهري، وقيمة أساسية ويجب أن تسعى من أجل أن تحيط بكل معانيها في يوم من الأيام كالحرية فعل أيمان، وعلمنا أن تعرف كيف عنها، وأنا اعتقد أن الكتاب يلعبون دوراً هاماً في هذا المجال وحتى ولو كان ذلك بالتعبير عن أنفسهم ويقول ما يجب قوله في الوقت المناسب.

الحل الكوني حل إنساني، والمشكلة موجودة في العقل والتكنولوجيا والتكنولوجيا تاكل كل شيء، وهي بالتالي تاكل الإنسان، لذلك لن يعود هناك توازن بين الإنسان والواقع، لقد اكتشف الإنسان من لحظة وجوده، أنه يمتلك قدرة عجيبة في السيطرة على الطبيعة لذلك بدأ باستخدام قدراته بالتدريج وقد وصل إلى المركبة الفضائية عند هذا الحد، أصبحت البيئة بفضل التكنولوجيا، سابقة للإنسان، وهذا السبق يعني نهاية الحلم الإنساني، أي نهاية الإنسان.

ان الأصوات ترتفع حالياً وبكثرة من أجل إعادة البعد الإنساني إلى حجمه وإلى حجم الدمار الفعلي الذي تسببه التكنولوجيا هذه التكنولوجيا التي أصبحت من غير الممكن السيطرة عليها.

لذلك فانا أرفض الحد من المد الأخلاقي في أية ثقافة من الثقافات، بل أنني اعتقد أنه من الواجب التأكيد على هذا المد فالطيفان يكسح العالم، والعالم اليوم هو عبارة عن مشقة عظيمة تشع لكل الأعناق.

في نهاية القرن الماضي كانت هناك حروب، ولكن هذه الحروب كانت نتيجة اختلافات فلسفية فكرية، أما حروب اليوم، فهي حروب بين خفاري القبول.

هناك عجز في القيم الإنسانية، وعجز في الإرادة البشرية وهذا العجز هو الذي جعلنا جميعاً نعتقد أن خلاص البشرية في موتها وانتدائها، لقد وصلنا إلى قناعات نفسية متصلة، بأن خلاصنا هو في انتحارنا الجماعي، وهذا يعني أن حضارة الموت قد انتصرت.

اعتقد أننا نعيش فترة نهاية العالم، واعتقد أن هناك أشياء كثيرة تتم في الخفاء، وهناك من يعملون على تدمير هذا العالم، ويجلسون على سدة الحكم فيه، هذا ما اعتقده بل ما أؤكدته لذلك تراني عديم الأمل في قدرة هؤلاء على تحقيق أي أمل في هذه الحياة، وإنما أضغ آمالي كلها في أيدي الهامشين والمنفيين والناس الرائيين الذين لا يعرفهم أحد، ولا يشعر بوجودهم أحد.

ليس ضد جنس بشري واحد، بل ضد جنسين بشريين: الزوج الذين لا دير لهم في ذلك المجتمع، والهنود الحمر الذين يعرضون في متاحف تواجدهم كالأثاث.

والدخيلة، بل أن الكارثة الحقيقية تواجهها في الأدب، فهم لا يكتبون الشعر أو الرواية، ولكنهم يشيدون الزنازين ويصنعون الخراب، وأرجو أن تغفر لي الفتة القليلة من المديون.

الكبار في الولايات المتحدة مثل هذا التعميم فهم يعانون منه أكثر مما أعاني.

لذلك فانا اعتقد أن الولايات المتحدة مقبلة على أزمة حضارية وهذه الأزمة لن تكون نتاجها على الولايات المتحدة وحدها، بل على العالم أجمع، لأنهم يدفعوننا جميعاً نحو الهاوية، أنهم يعمدوننا بأنهم يريدون تحويل الفضاء إلى حدائق عامة، ولكنهم في حقيقة الأمر يريدون تحويله إلى مقابر عامة، ويجب علينا ألا نترك التماسيح الكبيرة تصنع تاريخ البشرية.

أنتي لا استبعد الانهيار الأمريكي، فالتاريخ لا يمكنه الاحتمال، إلى ما لا نهاية، هذا الانتحار الكبير بين الموت والموت، لذلك ادعوا دول العالم الثالث، إلى العودة إلى الجوع، وإلى الوقوف وقفة واحدة أمام الجحيم.

● أنا رجل مثل بيتونشيت مثلاً، ينطق نصف ميزانية تشيلي لقراء الديابات، وهو لا يفعل هذا من أجل حماية حدود بلاده، وإنما من أجل حماية عرشه، أنه يريد أن يوجه قذيفة لصدور كل انسان يقول لا، وهكذا فإنه يحاول أن يلغي الحرية بقوة التكنولوجيا.

● ذات يوم التقيت بأمرأة السلفادور فقال لي أنها كانت تقابل هناك، وحين سألتها: - وبماذا كنت تقابلين؟ قالت: بالحجارة!!

كانت أمارات الطبية والقوة التي تشع في وجهها عاصية على أي تفسير، وقد تعلمت أن هذه المرأة الكثير، لقد تعلمت أننا نستطيع أن نطرد الشيطان من هذا العالم بالحجارة وبالحجارة فقط.

● منذ سنوات، تحدثت كثيراً عن الحرية، الحرية الإنسانية، وقلت أن قرننا كان وما يزال قرننا مظلماً، ولا إنسانياً، أنه قرن قطع، سيفطر إلى المستقبل برعب، هذا إذا كان للبشر مستقبل، واجدني الآن بعد هذه

● المجتمعات تتغير بأقل مما نتوقع، فالتقنية تتغير، لكن الإفكار تتغير بدرجة أقل، والأقل من ذلك الفلسفة، أما الإديان فقلما تتغير، ولكن أقل هذه الأشياء تغيراً هي الثقافات العقلية. وقد اعتنق العالم الغربي ثلاث ديانات هي الوثنية، والمسيحية، وما بعد المسيحية، ولكن الثقافات الضرورية في العمق، كالنرجس والخرافات بكل أنواعها، فلنما تظل على ما هي عليه.

وإذا كانت المجتمعات تتغير ببطء، فإن أخلاق الشعب على العكس من ذلك أنها في تغير مستمر.

● أخلاق المكسيكيين مرتبطة بالتاريخ، وهذا هو سر أصالتها، وأنا اعتقد أن المكسيك لم تتغير بفضل النطق، فقد بدأت بذور التغير فيها مع تحررها واستقلالها لكن هذا التغير لم يكن تحولاً تاماً، لأن التاريخ المكسيكي يفتقد إلى فلسفة التغير ونحن نعرف أن خلاصنا ليس بالنطق فالتعلم يعطينا الفرصة فقط للانتباه إلى جذور التحول والتغير.

● لقد عشت حضارات الهنود الحمر، والنجر، وئين، وثقافة الإنكون، والمليان، والانسكي الواقعة لكنني اعتقد أن طبيعة أمريكا اللاتينية ذات أصالة خاصة مميزة.

● أنا أمريكي لاتيني، وإذا أردت التخصص، فانا مكسيكي، ولكنني في الأساس غربي، إذا، كيف يمكن المزاجية بين هذه الإقليم؟ أجل نحن أوروبيون ولكننا لا نستطيع التخلص عن أمريكا كنا ونحن لسنا أوروبيين لأننا نتحدث الإسبانية فقط، بل لأننا مرتبطون سياسياً بالعديد من التقاليد التي جاءت إلينا من أوروبا، فلامريكا اللاتينية نفس الهلجس الأوروبي، وهناك تشابه كبير بين أغانيهما وقراءتهما بين غليانها الداخلي الذي يتفجر تحت السطح، وبين الاختلافات الكبيرة بين إقطرها، هناك توعية كبيرة لأوروبا، فلذا أخذت المكسيك والبرازيل مثلاً، ماذا تجد؟ نجد لا تشبه بينهما على الإطلاق، وهذا هو الوضع السائد في أوروبا.

● الولايات المتحدة الأمريكية هي المسؤولة عن العذاب الإنساني داخل الولايات المتحدة وخارجها فنحن نرى الكثيرين يستغيثون قضية التمييز العنصري في جنوب أفريقيا، لكن لا أحد يجرؤ على أن يرفع صوته ضد التمييز العنصري في الولايات المتحدة والتمييز هناك

## نقطة نظام

● نلاحظ، بعين ملوفا الأسف، أن عدداً من كتابنا لا يشغلهم شيء قدر العناية بأنفسهم واسمائهم، وأنه لا غاية للكتابة في نظهم سوى أن يروا أنفسهم في الضوء على الدوام، فلو طورت قصصهم ومقالاتهم وقصائدهم من غير أن تكون مصحوبة بصورهم الشخصية، لأقاموا الدنيا ولم يقعدوا، وكان البقي زهاب بهم إلى أن غرض الكاتب في هذه الدنيا أن يظفر كبير أو يسير من المجد الأدبي والشهرة، مع أن هذا في الحقيقة لا يتأتى من نشر الصورة ولا من الاسراف في الكتابة والنشر وإنما يتأتى، في المستوى البعيد من صدق ما يكتبون وأصالة ما ينشرون، وإيتمهم - وهو يعرفون أن الكتابة مجنة - يتكبرون أن عظماء الأدباء والشعراء والكتاب إنما شهرها بعد وفاتهم، وفي وقت لم يكونوا فيه قادرين على الترويج لكتاباتهم، ومبدعاتهم الأدبية. وهذا أمر ليس بالخفي على أحد ممن يعنون بامر الثقافة والإبداع، وهو ليس بقاصر على الأدباء القدماء وإنما يتعدى ذلك للمحدثين ويتجاوز، وخطورة هذه النظرة إلى مهمة الكاتب أنها تشعره بأنه مركز الكون، وأن ما عداه ليس بشيء، وأن اهتمام القراء يجب أن ينصب عليه لا على غيره، وأن التقادير يجب أن يهتموا به لا بسواه، وأن الحركة الكتابية تتكفى على نفسها فيتحوّل الأدباء إلى كتاب (عرض حال) يصق بعضهم لبعضهم الآخر، ويكتب الواحد منهم عن اصداق، والأخ عن أخيه، فتكون الساحة الأدبية أشبه بمجموعة من الفرق تشبه الأندية الرياضية، ينصر المرء فيها أخاه، ظالماً أو مظلوماً، بالمعنى الذي عمل به الجاهليون لا الإسلاميين.

وفي العلم، وبحسب ما أعلم، لا يوجد «نصر أخاك ظالماً أو مظلوماً» كما هو الحال في الأدب، وكل أنواع الفنون، إذ مدار الأمر، والغاية، هو الحقيقة الأدبية والفنية، التي يجب أن تكون واضحة جلية، لا يحيط بها غبار ولا يكتنفها غموض. نقول هذا ونحن نتطلع إلى ملاحقتنا الثقافية فنجد الاهتمام فيها منصبا على صغار الكتب، لأن مؤلفي هذه الكتب قريبون من النقد، أو قريبين من الملاحق، في حين تهمل كتب أخرى، قيمة تصدر في الخارج، لاستاذة أجلاء من هنا، أو تصدر في الداخل لأكاديميين متخصصين، تضم اشتاتاً منتقاة من العلم باللغة والأدب، والفكر، أو تعرض وجهاً من وجهه الدرس النقدي والأدبي والبلاغي، نقول تصدر هذه الكتب وتوزع وتنفذ من الأسواق، ولا تشير إليها ملاحقتنا الثقافية، ولا مزعمو (طاوله) النقد في مقابلاتنا الأدبية، وكأنهم يصرون في تعاملهم عن هذه المؤلفات، أن بينهم وبين العلم الحق، العلم الخالص النزيه المجرد عن الغرض، بونا شاسعاً وقرقاً واسعاً، وأنهم يعنون في الغواية والجهل كما آمن الناس من حولهم في الأماسك بجمرة المعرفة، والانهماك في معترك البحث.

● الراصد الأدبي



الروائي  
جبرا ابراهيم جبرا

الروائي  
جبرا ابراهيم جبرا



■ عن «داو الهلال» بالمقاومة، صدر  
رسالة في الطريق إلى ثقافتها  
لمحمود محمد شكري. يناقش فيه  
الوضع الراهن للمثقفين العرب  
الغزو الأوروبي، حيث يجيب أن  
هذولا الفساد لم يدخل على ثقافتنا  
دونما يوشك أن يطعن مسئلة  
ويطغى أنوارها إلا بعد التصالح  
الصامت الخفي الذي حدث بيننا  
وبين الثقافة الأوروبية الحاضرة  
يذكر أن محمود محمد شكري لم  
جائزة الدولة (المصرية) التقديرية  
في الأدب (١٩٨١) وفي جائزة الدولة  
فصل العلمية في الآداب (١٩٨٣).

نشوة

## زیاد عوده

فلسطين وفيها مثل هذه الكمية من الإخطاء؟ كيف يمكن أن تصدر هذه الموسوعة وهي تفتقر إلى الحديث عن القادة المسلمين الأوائل (إبي عبيدة بن الجراح الذي فتح فلسطين ومات وفيها.. وفطيل بن الحارث.. وعبد الله بن أبي السرح أمير فلسطين وعصر.. وصلاح الدين الأيوبي.. وكما يبدو فإن الأستاذ زهير ماريني اعتمد في كتابه مقالته على «المحفوظات على الموسوعة الفلسطينية»، دون العودة إلى الموسوعة الفلسطينية. والتحقق من الإخطاء الواردة في كتاب الأستاذ الشاويش.. وخاصة مادة صلاح الدين الأيوبي التي مر نكرها معنا قبل قليل، كما أن الأستاذ الماريني راق، بهامجه الموسوعي وكثير الدلائل تصديقه مؤلف المحفوظات، المجاهد البطال، والمؤرخ الواعي زهير الشاويش.. وهل بعد هذا من تخن.. على الموسوعة؟







قراءة في رواية

«حكاية الولد الفلسطيني طارق الكنعان»

الابن

مصطفى الجعدي

الحر يخشى جانبه  
بذرى السماء مطالبه  
والمرء ان هاب الردى  
تصل الحضيض مراتبه  
ومن ادعى ما ليس فيه  
طغت عليه معاييه  
بانى على وجه الابي  
صفاته ومواهبه  
بشرارة من ياسه  
بزن النضال وطالبه  
كالبدر في وسط الدجى  
ترنو اليه كواكبه  
بدمائه روى ثرى  
شحت عليه سحائبه  
يمحو السكون صموده  
تقصي الظلام كتابيه  
من بعد ياس قد اتى  
فجر تطل مواكبه  
احيا بنا املا هوى  
سرنا اليه نصاحبه  
اغليت رايات غدت  
تهوى الفضاء تلاعبه  
ابت الخضوع لقاتل  
مهما تعض مخالبه  
مهما تقاوم غيه  
مهما تجر عواقبه  
لا ينتهي عن حقه  
ونصت بذاك مذهبه  
وبذاك ينفض قلبه  
ودم العروق يجاوبه  
ينفض كالمصر الاشم  
ولا يززعز جانبه  
ما عاد الا قافرا  
والنصر حتما صاحبه  
يرتاد افاق السما  
منها تصب مشاريه  
ورث الشجاعة عن اب  
تعلو السماء مناقبه  
جمل المحامل ما انتكت  
تحت الرحال مناكبه  
الصبر فيه حقيقة  
تعبي العقول عجائبه  
لم يشك يوما محنة  
هجت عليه تحاربه  
كلا ولن يخشى اسى  
هانت عليه مصاعبه  
عمان ١٩٨٨/٩

امي تركتني في المهد وباركها الرحمن  
واي يتنقل بالذبح من اهل القل الى  
قاع الوديان. وانا اعرف بلدي. في  
عمر القل. واعرف اني في حب القل  
اسير. في نظر القرية سلطان. لم اعرف  
عيت الطفل. ولا حتى كيف تكن  
الاحلام. وطني فوق بلاد الدنيا. وانا  
الطير رفيق. وانا والنرجس صنوان.

تأليف: رياض سيف

بقلم: همسة العوضي

ولقد شهدت الصفحات الاخيرة من  
هذه الرواية الشعرية قصيدة سطرها  
رياض سيف على لسان الطفل الشهيد  
طارق الكنعان في اثناء اللحظات الاولى  
من استشهاده. وفيها تبدو المكة  
الشعرية المتقدمة التي يتمتع بها هذا  
الشاعر الذي يقول في قصيدته تلك:  
«اسمي طارق وابي كنعان، وانا  
من بلد بكر. تحت الشمس. ويحرسه  
الرحمن. وانا طفل من اطفال العالم.  
ابحت عن في امان. وانا من يوقظ فيكم  
صوت الحق. ويلهمكم حب الاوطان».

بقلم: يحيى القيسي

فاختر ما تشاء، وينكر جيدا كيف  
جاءهم ذات مساء واصر عليهم ان  
يخطبوا له سوسن التي تحمل معه  
في نفس المستشفى. ورغم  
معارضتهم الشديدة اول الامر الا  
انهم عادوا فرفضوا في النهاية.  
فقال لهم ان يكون سعيدا، نيش  
صورا جديدة من ذاكرته. يوم  
عرسه كانت امه اشد التمس فرحا.  
وفي الزفة نثرت الملح والخلوى فوق  
راسه. وزغرت كثيرا حتى يح  
صوتها. وقالت لكل اهل القرية  
بفخر. ابني عبدالله يا ناس بدر  
الدور. وفارس كل الشيب.  
وحين وصلت عروسه الى البيت  
استكت امه حمله بيمينها  
لتساعدها على طبع قطعة من  
الخجين وورقة كرمه خضراء فوق  
عتبة البيت تيمنا بناتها. وبيان  
تكون ايامها خضراء جميلة  
عندهم. ولكن كانت الايام التي  
اعتبت الفرح بفترة ليست بالطويلة  
حبل بهموم ومشاكل كثيرة. صارت  
العلاقة بين امه وزوجته توترا. وهي  
السبح المصروع فوق النار. وهي  
تؤرقه في كل حين. ومع ذلك فهو  
يعترف في داخله بتقصيره الواضح  
تجاه امه. وبقيّة العائلة.

بقلم: همسة العوضي

اشعة قمرية كانت تنعكس على  
قسمات وجهها من خلال كوة في  
الجدار. وأحس عبدالله بهالة في  
تور عجب تحيط به. كانت عيناه  
مثل جمرتين في موقد. والسائل  
الملح يدور في مجريها ثم يفيض  
انهارا من حزن دفين وأهات  
متعصبة فوق وجهها. وراحت  
تستنق بكلماتها الخافتة وتنسجها  
المتقطع شيئا مفقودا في داخله.  
«الداية ام علي قالت -مربوك يا  
حمدة - جاك ولد مثل القرق».

اقامة الكنعانيين على هذه الارض  
المباركة منذ الاف السنين  
ويبدو ان همسة رياض سيف لم  
تكن سبلة لصياغة كل هذا شعرا. بل  
انه كان مضطرا لتجاوز فني الشعر  
والرواية للدخول في مجال المسرح  
بمباشرة. وما هذا الحوار كله وما هذه  
الشخصيات كلها. بغض النظر عن  
موقعها في الكورس. او في موقع  
الاستماع. او المشاركة في استقرا  
الراوي وطرح المزيد من الاسئلة عليه  
لكي يطرح لهم والقرءاء المزيد من  
الحقائق الوطنية. الا جزء من فن  
الشعرية المتقدمة التي يتمتع بها هذا  
الشاعر الذي يقول في قصيدته تلك:  
«اسمي طارق وابي كنعان، وانا  
من بلد بكر. تحت الشمس. ويحرسه  
الرحمن. وانا طفل من اطفال العالم.  
ابحت عن في امان. وانا من يوقظ فيكم  
صوت الحق. ويلهمكم حب الاوطان».

عنها من غزاة. والشعب الفلسطيني  
وما انجبه من ابطال ومكافحين  
وشهداء. والوطن العربي وما سطره  
من مواقف نبيلة تجاه ارضه المحتلة.  
ثم هذا الوعي المبكر لدى اطفال  
فلسطين. وتحملهم المسؤولية الوطنية  
والالتزام بقضايا شعبهم وارضهم  
وامتهم قبل ان يشتد عودهم. كلها  
امور مجتمعة رأى الشاعر رياض  
سيف ان يقدمها للقراء في الوقت الذي  
يشهد فيه الوطن الفلسطيني المحتل  
انتفاضة يلعب الاطفال هناك دورا  
كبيرا في المشاركة بفعاليتها. فيسقط  
منهم الشهداء الذين يشركون - طارق  
الكنعان - في نضاله. ولعل هذا الاسم  
لم يكن عاديا. فاسم طارق ليس غربيا  
علينا. بل انه يعيدنا فورا لطريق بن  
زيد البطل العربي المسلم وما حققه  
من انتصارات. وكنعان الذي ينسب  
اليه الشعب الفلسطيني بأكمله ابا

اخيرا صدرت في عمان عن الشركة  
العربية للنشريات الدوائية  
والنشرية الطبية (اكديما) الرواية  
الشعرية الاولى للشاعر رياض سيف  
تحت عنوان «حكاية الولد الفلسطيني  
طارق الكنعان». وفيها نلتقي بعمل  
ابداعي استطاع مؤلفه ان يعيد  
صياغة التاريخ بأسلوب شعري فني  
راقي. ومقدم وقادر على توليد نوع  
جديد من التشويق وجب الاستطلاع  
لدى القاري. بغض النظر عن عمره  
الزمني. وان كان مفعول التشويق اكثر  
اثارا في الاطفال حيث ان بطل هذا  
العمل في عمرهم الزمني.  
لقد كان الشاعر يكتب عمله  
«ابداي هذا وفي ذهنه على صعيد  
المضمون اكثر من عنصر فني وجمالي  
وموضوعي. فالقصيدة الفلسطينية وما  
شهدته من اشكالات عبر تاريخها  
الطويل. والارض الفلسطينية وما

حظيت المكتبة العربية في النصف  
الاول من القرن العشرين بعدد محدود  
من الاعمال الادبية التي تؤكد  
حقيقة نقدية لم تكن مألوفة في الادب  
العربي في القرون الماضية. وهي  
الحقيقة التي تعكس هذا التدخل بين  
الانواع الادبية. حيث تقرا في هذه  
الايام مصطلحات جديدة منها لوحات  
قصصية. مسرحية شعرية. رواية  
شعرية. وغيرها من الاسماء التي  
تتكس طغلات المبدعين العرب في كل  
مكان الى تجاور المؤلفات تنميدا لخلق  
مناخ ابداعية اكثر تطورا وتقدما  
وتجديدا. واما كانت المحاولات الاولى  
في هذا الصدد قد تمت خارج الارض.  
وبالتحديد في مصر على يد عدد من  
معلقا المبدعين العرب هناك وفي  
مقدماتهم الشاعر احمد شوقي. فاننا  
في الارض قد بدأنا نقطف اول  
ثمرات الابداعية في هذا الصدد.

البسنة.. تمسكت قدميها

قديمة - تريد ان تكون كل الدنيا على  
كفها. وظلت تهرق فوق راسه كلاما  
كثيرا وهو صامت مثل نسر جريح  
ولا يزيد بين الفينة والاخرى  
بالقتضيل على مثل. عيب هاتكلام  
يا سوسو... مش مقبول... يا  
حبيبتي... امي قالت كذا...  
وتذكر مرة قالت له امه  
- دخل سوسو الملعونة راحة  
فوق كتافك مثل ال... لم يبق الا ان  
تطعمك تين يا ابن حمدة. احتل في  
امر. كل مشاكلك في العمل يحلها  
بيسر وسهولة. ولكن مشكلته في  
التوفيق بين امه وزوجته تطير له  
عقله. ثلاثة شهور. لم يدخل فيها  
عتبة البيت الكبير في القرية. لم ير  
امه واخواته الصغار الذين تركهم  
والده امانة في رقبته ولا حتى  
القرابة ايضا. كل ذلك من اجل  
عيون زوجته سوسن واهلها في  
المدينة. لكم يتعجب في حضوره وفي  
غيابه.

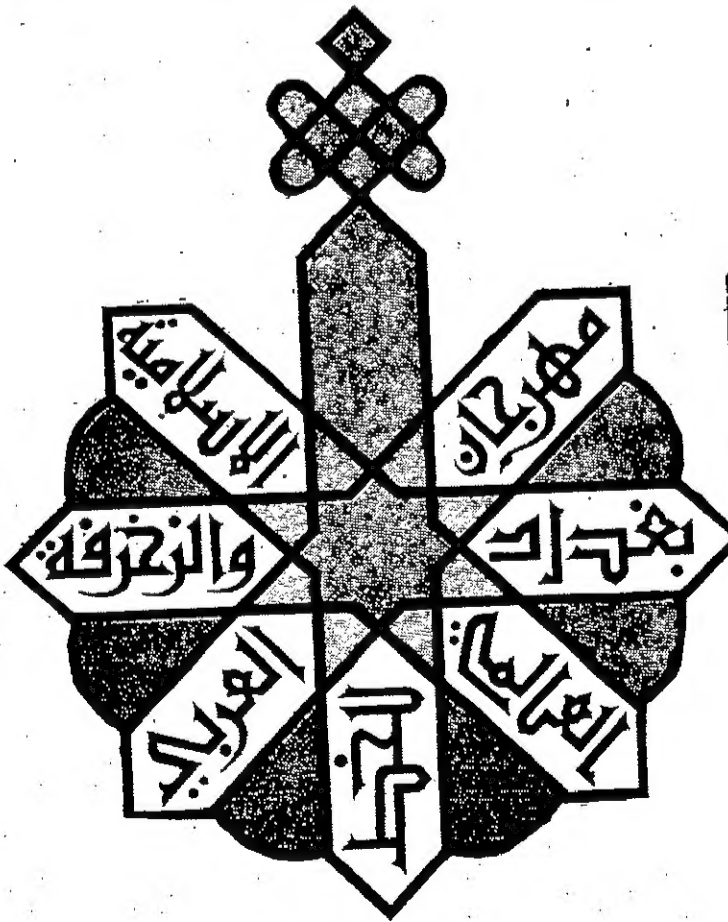
حتى اهل القرية لم يسلم من  
تعليقاتهم الظاهرة. او مسامحاتهم  
التي لم ترحمه. وكانت نظراتهم  
التي تنقبه بشدة تشكل وسما  
ظاهرا لادانته.  
الشيخ محمود امام مسجد  
القرية قال في خطبة صلاة الجمعة  
امم كل اهل القرية:  
- بولن من يقم امه ليرضي  
زوجته... وحين شدد على كلمة  
«ويل» احس عبدالله وكرانه  
المقصود بكلام الشيخ من دون اهل  
القرية. وحين حدثهم بيان ويل واد  
في جهنم فيه حيات وعقارب مثل  
الجمال. شعر عبدالله بعرق بارد

والبروش الملهلة في حياته.. ها هو  
يؤوب اليه من جديد. بعد طول  
غيبه.  
وشعر عبدالله بان في داخل  
امه بركانا سيور في وجهه باية  
لحظة. هذا البركان الذي طلما  
تفجر حيا وحيا. لا. سيتفجر  
اليوم بلا شك عتيا وغضبا عليه.  
هو يعرف السبب في كل ذلك.  
وسوسن زوجته مشتركة ايضا  
معه. احب ان يخفف من وطاة  
التوتر الجاثم على جو البيت حين  
وجه كلامه لاهم بهود حنر.  
- سوسن... تسلم عليك.  
ازاح بكلمته مسمر الامان عن  
القبيلة. حفر بيديه فوهة البركان.  
فانفجر.  
- اعوذ بالله من غضب الله.  
تقتل القليل وتمشي في جنازته. قال  
تسلم على قل. صمتت قليلا لتتابع  
تدفق حمنها في وجهه. حاول ان  
يمتص اندفاعها. لم يقدر. فعادت  
من جديد.  
- الملعونة. تضحك على ذلك  
ليل نهار. لتعنتك من زيارتي. ليس  
لها عمل سوى دهن وجهها بالزفت  
لتدلل عليك. لا اريد ان اسمع  
سيرتها امامي ابد.

كان في داخله يشتعل. لكم  
تعذبه امه بكلماتها. ولكم يذوب  
ايضا في صمتها. صبح ان معها  
حق فيما تقول. ولكنه لا يستطيع  
ان يجتعل المزيد. تذكر قالت له  
زوجته البارحة وهي تطوفه  
بذراعها بدلع مرمج حسب خطة  
محكمة.  
- عيود. امك يا حبيبي  
تكرهني. لم يرد عليها - امك دقة  
مولده. وشهد كل التفاصيل

مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية

احياء الفن التراثي الخالد في مجالي الخط والزخرفة



ومهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية والذي اقيم في الفترة ما بين الرابع والعشرين والثلاثين من شهر نيسان الماضي يقع ضمن هذا السياق، وهو فكرة احياء تراث خالد ليس بمعنى انه انتهى وانتهى ولكن روح التجديد والتفاعل مع متطلبات العصر امر ضروري لا لمجرد بقاء هذا الفن وانما لخلق وتوليد عناصر جديدة كفيلة بديمومة اساسيات هذا الفن وابداعه.

ست عشرة دولة بما فيها الاردن... وتوتعت المخطوطات التي نفذت بانواع الخطوط العربية مثل الكوفي والنسخ والرقعة والثلث وازداد من الزخرفة الاسلامية اليات قرآنية واحاديث نبوية شريفة ومخطوط متنوعة واستخدمت فيها مواد الحجر الصيني والالوان المائية والزيتية والجلد والخشب والنحاس وغيرها.

الخط والزخرفة فن تراثي عريق وهو الوسيلة التي حفظت بقاء القرآن الكريم من الضياع. وقد شاعت مديرة واتجاهات مختلفة على مر عصور الحضارة الاسلامية وتشابكت هذه الاتجاهات، ولكنها لم تتعارض او تتقاطع بل على العكس بقيت تجربة فنية متخصصة.

عبدالله عثمان  
اما الخطاط الفنان عبدالله عثمان مصري الجنسية فقال ان بغداد باقامتها لهذا المهرجان تعيد عرش الخط الى بغداد - عرش الفن الذي يده ابن قلعة وابن البواب.  
وقال الخطاط خليل الزاهري ان المهرجان سيكسبنا معارف جديدة ويمكننا من الاطلاع على تجارب الآخرين فهو فرصة عظيمة دون شك.

شوة الخط العربي  
وعندت على هامش المهرجان الذي عقد تحت شعار «الخط العربي في خدمة الحضارة الانسانية» ندوة يومي السادس والعشرين من الشهر نيسان الماضي تضمنت اربعة محاور هي نشأة الخط العربي وتطوره والخط العربي في مختلف البقا، والخط على التحف الفنية والعمارة والجوانب الفنية والتقنية في الخط. وناقشت الندوة طائفة من الابحاث من بينها نشأة الكتابة العربية ومراحل تطورها للسيدة سهيلة الجبوري من العراق ولحة عن تاريخ الخط العربي والزخرفة الاسلامية في الغرب للسيد محمد المنوني من المغرب ومسيرة الخط العربي للسيد وايد الاعظمي من العراق، والخط عند الاتراك العثمانيين للسيد مصطفى اورغدمان من تركيا، والمدرسة العراقية في الخط العربي للسيد محمود شكر الجبوري من العراق، وخط التسقيف في تركيا للدكتور علي ارسلان من تركيا.

الحرف في حياة البشر  
افتتح المهرجان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي بكلمة اشار فيها الى المعنى العميق الذي يوكده الحرف في حياة البشر هذا الحرف الذي ابتدا فيه تاريخ الانسانية وابتدا من ارض العراق وفي زمن السومريين.  
وقال ان وادي الرافدين هو منبع الحرف الاول ومنه اشتقت اللغات وتوسعت في ارجاء الارض. واذاف وما هو الحرف يعود من جديد الى مكان الطبري الى ارض العراق ويعود عربيا وهو الحرف الذي كرم به الله العرب فانزل الكتاب الكريم بلسان عربي وبخط عربي وبلغة عربية.

فكري سليمان  
الاستاذ فكري سليمان استاذ الخط العربي في جامعة قطر قال: هذا المهرجان يعد اول مهرجان عالمي من نوعه ويسمعي ان اقدم كل تقديري واعتزازي الى المسؤولين في العراق الذين اخذوا على عاتقهم تنظيمه. فيفاد. ومن خلال هذا المهرجان تقوم باهم دور في اعادة رونق الزخرفة الاسلامية والخط العربي. والمهرجان يعد بحق خطوة بناءة نحو التقدم والازدهار في مجال العودة الى الاصالة الاسلامية.

لقاءات مع المشاركين  
وخلال تغطيتي لمهرجان الخط العربي والزخرفة الاسلامية تلبية لدعوة من وزارة الثقافة والاعلام في القطر العراقي الشقيق التقيت مع عدد من المشاركين في المهرجان.  
عبدالحكيم الحلبي  
الفنان الخطاط عبدالحكيم الحلبي قال ان اهمية اعتقاد مثل هذا المهرجان تكمن في كونه يعني فن تراثي لم يحظ برعاية واهتمام من قبل نقد بقي هذا الفن مقتصرًا على نخبة من الباحثين والمهتمين. ولكن

اول مدرسة للخط في العالم  
كما التقى السيد سلمان ابراهيم رئيس جمعية الخطاطين العراقيين كلمة اشار فيها الى اختيار شهر رمضان المبارك لاقامة المهرجان وهو شهر الخير والوفاء واللاحم الفاضلة المنمى فيه كانت موقفة بدر الكبرى والقاسية الاولى.  
وقال ان الكتابة ولدت في العراق وبه اسست اول مدرسة وفيها تعلم اول البشر الكتابة والقراءة ومنها خرج الخط الكوفي والنتشر في شتى بقاع العالم الاسلامي ومن بعد ذلك انتشر الخط النسخي والثلثي وغيرها وتأسست اول مدرسة خط في العالم لتنتشر هذا الفن الاسلامي الابداعي في العالم اجمع.

فريد عبدالرحيم  
الفنان فريد عبدالرحيم من الكويت قال: ان المهرجان كان حلما للخطاطين اذ لم يسبق لاي دولة ان نظمت مثل هذا المهرجان حتى كان العراق المبادر لتنظيم مهرجان الخط العالمي.  
واضاف الفنان الكويتي الذي شارك بخمس لوحات ان احدي لوحاتي اسميتها «النخل» وذلك لانني اعتبر العراق كالنخلة متشعبة الجذور شامخة وصامدة...  
البليحة كندروفا  
ستوبانكا كندروفا باحثة في التراث العربي جاءت من بلغاريا الى بغداد للمشاركة في المهرجان قالت: لقد اعجبت كثيرا بالخط العربي من خلال دراستي التراث العربي الذي اعشقته كثيرا وما ازال ابحت عن جديد. لقد سرت كثيرا حينما وجهت لي الدعوة للمشاركة في هذا المهرجان فنحت الى بغداد لآزور معالمها الحضارية واطلع على نهضتها  
واضافت الباحثة البلغارية التي حازت على درجة الدكتوراة في كتاب الازديسي «مزهة المشتاق في اختراق الافاق»: خلال مشاركتي في هذا المهرجان التقيت بالعديد من المهتمين بالخط العربي والزخرفة الاسلامية بهدف زيادة معلوماتي عن التراث العربي.





حسام عطالله الرعود



عبدالله علي البطوش



ميه صالح حيارى

## حكمة العدد

من امك لا تخونه

## هنا نلتقي

احبائي...  
احتفلنا قبل ايام بقدوم عيد الفطر السعيد ، الذي ياتي بعد انتهاء شهر رمضان المبارك، حيث نستعد للاحتفال به كبارا وصغارا، فيعطل الجميع عن اعمالهم ودراساتهم...

ايام العيد جميلة، ويزيد من جمالها فرحكم بالماليس والاحذية والالعب الجديدة التي يشترونها اهلهم كي يزيديا من فرحتكم بهذا العيد...

تعلمون ان افضل الصداقات هي التي تقدم في شهر رمضان، وكذلك فالحسنة جميلة ايضا في العيد، فكونوا ممن تزيديا حسناتهم في العيد، سواء كانت حسنة في القول او في العمل، فليس العيد لن لبس الجديد، ولكن العيد لمن حسناته تزيديا...  
وكل عام وانتم وكل الاطفال في كل ديارنا الإسلامية بالاف خير...  
والى اللقاء...

ماما كريمان

## باقلام الاصدقاء

الحيثان

وهي حيوانات مائية لها جلد امس، من مزايها انها تستطيع البقاء تحت سطح الماء فترة طويلة، وهي ضخمة الاجسام يبلغ وزنها حوالي اربعين طنا او اكثر ونحن نصاد الحيتان للاستفادة من عظم فكها ولحمها وزيتها ايضا.

دينا القذومي

الف ليلة وليلة

وهي مجموعة من القصص الشعبية الشرقي يتخللها بعض الاشعار، واللغة فيها لغة قديمة، ومنها ما هو مأخوذ من اخبار العرب، ويقال انها مترجمة عن اصل بهلوي اسمه (الالف خرافة) لذلك لم يعرف مؤلف هذه القصص ولم يتمكن احد من تحديده.

حسني احمد



زهر محمد الزين



جمال محمد الزين



خولة علي البطوش

## منوعات

## من حياة العرب

طلب الخليفة عبدالملك بن مروان يوما ان ياتيه احد الجالسين باسماء اعضاء في جسم الانسان، بحيث تبدأ حسب ترتيب الحروف الابجدية في اللغة العربية.  
فقام اليه سويد بن غفلة وقال:  
انف، بطن، ترقة، ثغر، جبهة، خلق، فخذ، دماغ، ذقن، رقبه، زبد، ساق، شفة، صدر، ضلع، طحال، ظهر، عين، غيب (اللحم المتدلى تحت الحنك)، قم، قفا، كف، لسان، منخر، نغمة (الموصل)، هامة، وجه، يد.

## حول الغدير

ترتد انواع كثيرة من الطيور شجيرات جار الماء، المنتشرة على ضفتي الغدير بحثا عن البرغش وسواه من الحشرات الطائرة، وتنمو على حافتي المجرى المائي مباشرة اعشاب مائية مثل مزمار الراعي ولسان الحمل وغيرها.

## خير الكلام

سئل الاحنف بن قيس عن العقل، فقال: [راس الاشياء فيه قوامها وبه تمامها، لانه سراج مابطون، وملك ماعلن، لاتستقيم الحياة الا به، ولا تدور الامور الا عليه].

## الصفصاف

ازهر الصفصاف والحوار والبوتولا تسمى ثورات هرية تشابه بعضها بعضا مخلب القط، وهي على نوعين: ذكرية - تحمل اسدية (مفردها سداة) فيها غبار اللقاح او الطلع، وانثوية تحمل مياسم (مفردها ميسم) وتنتج البذور فيما بعد.

وكذلك تحمل الرياح والحشرات غبار اللقاح فينتقل بعضه الى الثورات الانثوية، ويخصبها فتنتج البذور وتسقط البذور الناضجة الى الارض، ومنها تنبت اشجار جديدة.

## قرأت لك

كان الخليفة المعتضد العباسي يحترم العلم والعلماء ومنهم ثابت بن قرة. فقد احاطه الخليفة بعناية واغرق عليه الهبات والهدايا لسانته على الشايف والترجمة.

وفي يوم من الايام حين كان المعتضد يسير مع ثابت بن قرة في (الفرس) وهو بستان ملحق بدار الخليفة اتكا الخليفة على يد ثابت بن قرة. لكنه بعد لحظات سحب يده بشدة. فلما ساله ثابت عن السبب اجاب:

يا ابا الحسن... سهوت ووضعت يدي على يدك واستندت عليها... وليس هكذا يجب ان يكون... فلن العلماء يعلون على الناس ولا يعلو الناس عليهم.

## أحاجي

\* ما هو الشيء الذي وزنه وهو مملوء يساوي وزنه وهو فارغ؟  
\* متى يكون حاصل ضرب ٥ × ٦ = ٨٠؟  
\* اكتب اسمي في الفراغ  
\* اكتب اسمي في الفراغ

● اليهود المكرون ●  
في مكتبتي كتاب أهده لي صديق غلافه جذاب ومحتواه غني يحكي عن اليهود بأنهم أنذال لا يحفظون عهودهم ووعدهم محال. نتموا على الإسلام وحالفوا الكفار عاشوا بغية زمام لا يؤمنون جوار في الملك كالتعالي والغدر كالقارب خذار يا أطفال فلتهمهم عظيمهم ومهمهم قتال وحقتهم لنيم شعر: يوسف حمدان

## عالم الطبيعة

## البراكين

وهي جبال مخروطية الشكل تلتف الحمم والصخور (صلبة او منصهرة). وغالبا ما يكون للبراكين تجويف عند القمة هو فوهة البركان. والبراكين ليست جبالا عادية، لانها تكونت من المقذوفات البركانية المنبعثة من باطن الارض ثم برزت لتكون صخورا صلبة.

## عالم الرياضة

## تسلق الجبال

وهي رياضة يقبل عليها محبو المغامرة، ويستخدم المتسلقون قفوسا خاصة تساعد في معالجة الثلج والجليد. واحيانا يضطر المتسلقون لاستخدام نظارات واقية لحماية اعينهم من اشعة الشمس الساطعة على الثلج.

ويقل الهواء كلما ارتفعنا في الجو، لذا فالوجود منه على مقربة من قمم الجبال الشاهقة اقل مما يوجد منه على سفوحها.

ولهذا يجب على متسلقي القمم العالية مثل قمة افرست وغيرها ان يحملوا معهم خزانات الاكسجين التي يشدونها الى ظهورهم لتساعد على التنفس.



فادي هديب



ايمان حسين شون



احمد حسين الحجي



سمير غسان المصري



احمد محمد الدجعة



يونس عبدالجبار احمد



حكمت عبدالله ابو زهير



سيف ناصر البطاينة



رشا يحيى المارديني



هبة الحوراني







في تقرير لوكالة «فرانس برس»

## «سلفيت» تصر على النضال ضد قوات الاحتلال العودة الى الارض حققت الاكتفاء الذاتي بالقرية

تخفف الام سعيه كمال عودة شقيق حسن الذي يتذكر جيدا ظروف المأساة.. (كان أخى قد ذهب لحراة الحقل وفتر عند وصول الجنود لانه لم يكن يحمل اوراقه الثبوتية واطلق الجنود النار عن كثب وتركوه يجترس ساعات طويلة من دون عناية).

وتتخفف امه القوية المجددة الوجهة مسائلة بصوت قطعته الزفراء (لذا) قتلتوا ابني لم يفعل شيئا. ولو كان بمقدوري ان انتقم لقتلت الذي قتله).

غير ان الاحداث الدامية استثنائية في سلفيت (سنة ١٩٧٦ قتل الجنود الاسرائيليون مدرسا شيعيا في القرية) سقطا برصاص قوات العدو الصهيوني في ٢٧ آذار الماضي.

وتدخلت في ذلك اليوم (عن طريق الخطأ) لاعتقادها ان ابنا يقاتل مسلحا هوجم في سلفيت وفق (الجداريات) من مستوطنين يهود في مستوطنة مجاورة. لكن هذه التفسيرات المخرجة لم

الاعلام الفلسطينية والاعلام السوداء المروعة عند مدخل سفيت اجاء لذكرى الشهداء ترمز الى عزم هذه القرية الفلسطينية على متابعة النضال في الشهر السادس للانتفاضة.

والطريق المتعرج بين حقول الزيتون مسلسلة هذه المنطقة الجبلية شمل الضفة الغربية المحتلة لنضال الى هذه القرية قطعته القوات الاسرائيلية بجناز ترابي.

واطلق السكان (٧ آلاف نسمة) اسم (ساحة الانتفاضة) على ساحة قريتهم. وحملت الشوارع اسمي الشهداء.

يذكر اسم العرياني (١٤ سنة) وحسن كمال عودة (٢١ سنة) الذين سقطا برصاص قوات العدو الصهيوني في ٢٧ آذار الماضي.

## ٢٠ مليون بريطاني عاطل عن العمل في نيسان الماضي

للمرة الاولى منذ ست سنوات ونصف السنة هبط عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا في نيسان الى ما تحت مستوى المليون ونصف مليون شخص. وسجل الشهر الماضي انخفاضاً في البطالة الى ١٦ في المئة على التوالي ويعدّ انخفاض نيسان وهو اكبر بمقدار الضعف عن الانخفاض الذي سجل في آذار واكبر بوضوح مما سجل في شباط الماضي.

نفسه من العام الماضي (لندن - ا.ف.ب.)

## مئة الف شخص تظاهروا في باكو عاصمة اذربيجان

قال مسؤول بوزارة خارجية جمهورية اذربيجان السوفيتية أمس ان ١٠٠ الف تظاهروا في عاصمة الجمهورية باكو أمس الاول احتجاجا على قيام ارمين بجرم منزل أسرة اذربيجانية.

وقال ان ارمين احرقوا منزل أسرة اذربيجانية مما أدى الى اندلاع اشتباك عرقي ونكر ان عددا من الأشخاص اصيبوا بجروح ولم يسقط قتلى. وكانت اشتباكات قد وقعت في مدينة سومجيت في اذربيجان في شباط الماضي واسفرت عن مصرع أكثر من ٣٠ شخصا.

حوالي ١٠٠٠ شخص من منطقة

## ٢٠ مليون بريطاني عاطل عن العمل في نيسان الماضي

والارقام حول الاستخدام التي نشرت أمس تشير الى تسارع في وتيرة تناقص البطالة لم يكن المحللون يتوقعونه فمع تراجع عدد العاطلين عن العمل نحو ٥٠ الفا وهي ارقام صحيحة في ضوء التغيرات فان انخفاض نيسان وهو اكبر بمقدار الضعف عن الانخفاض الذي سجل في آذار واكبر بوضوح مما سجل في شباط الماضي.

نفسه من العام الماضي (لندن - ا.ف.ب.)

## مئة الف شخص تظاهروا في باكو عاصمة اذربيجان

ارارات في ارمينيا فروا الى اذربيجان بعد حادثة حرق المنزل يوم ١١ من الشهر الماضي. واصفيا قاتلا طلب المتظاهرون من اللجنة المركزية في اذربيجان التحقيق في الواقعة.

وقال ان ارمين احرقوا منزل أسرة اذربيجانية مما أدى الى اندلاع اشتباك عرقي ونكر ان عددا من الأشخاص اصيبوا بجروح ولم يسقط قتلى. وكانت اشتباكات قد وقعت في مدينة سومجيت في اذربيجان في شباط الماضي واسفرت عن مصرع أكثر من ٣٠ شخصا.

حوالي ١٠٠٠ شخص من منطقة

## الرئيس بن علي يرأس بلاده للقمطين العربية والافريقية

قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ان يرأس وفد بلاده الى كل من مؤتمر القمة الافريقي المقرر عقده في اديس ابابا في السادس والعشرين من الشهر الحالي ومؤتمر القمة العربي

الطاريء المقرر عقده في الرابع من حزيران المقبل في الجزائر. وقد كانت الموضوعات المدرجة على جدول اعمال القمطين مدار بحث خلال جلسة عمل عقدها الرئيس بن علي أمس مع عدد من كبار مساعديه.

مبارك يزور صناعه الاثنين القادم

ذكرت صحيفة الاهرام شبه الرسمية في عددها الصادر أمس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة الى اليمن الشمالية تستغرق ٢٤ ساعة يجري خلالها محادثات هامة مع الرئيس علي عبدالله صالح (القاهرة - ا.ف.ب.)

اتفاقية تعاون بين المنظمة الديمقراطية

قالت وكالة الانباء الرسمية الالمانية الديمقراطية ان منظمة التحرير الفلسطينية والمندوبين الفلسطينيين وافقتا على توقيع اتفاقية للتعاون حتى عام ١٩٨٩.

وتشمل الاتفاقية العمل المشترك في مجالات العلوم والثقافة والتعليم والصحة. (برلين - رويترز)

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

إثر مخاوف من زيادة التضخم واسعار الفائدة

## هبوط حاد في اسعار الاسهم بأسواق المال وارتفاع سعر الذهب واستقرار الدولار

قال متعاملون ان اسعار الاسهم في بورصة لندن انخفضت انخفاضاً حاداً أمس مع اتخاذ المتعاملين موقفاً دفاعياً بعد هبوط اسعار الاسهم في بورصة نيويورك وطوكيو إثر مخاوف من زيادة معدل التضخم واسعار الفائدة.

وقد أدى انخفاض حاد في بورصة نيويورك خلال الليل الى هبوط الاسعار في البورصات الاسيوية الرئيسية أمس مع هبوط اسعار بورصة طوكيو الى

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

التي يرأسها الرئيس بن علي

## نيويورك تايمز شونلر يعارض قرار العدو بإبعاد مبارك عوض

هاجمت صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

ووصفت في مقال افتتاحي نشرته اسبوعياً صحيفة نيويورك تايمز قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بإبعاد المواطن الاسرائيلي الفلسطيني الأصل مبارك عوض الذي يدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بالوسائل السلمية واكدت ان وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شونلر يعارض هذا القرار بشدة.

## في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ديار أبي سعيد / لواء الكورة / تنعني عشيرة بني يونس وأنسابهم في دير أبي سعيد واللواء وداخل المنطقة ومارجها بمزيد من الحزن والاسى فقديها المرحوم الحاج

احمد محمد بني يونس ابو تركي

والد كل من محمد وتركى والاستاذ محمود وعبد الكريم وخليل والقيب عبدالرزاق

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاماً ويستطيع جعله الطاهر الى مواء الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة

في مسجد دير أبي سعيد الكبير رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته قبل التعازي للرجال في منزل الاستاذ كمال يونس وللنساء في منزل الفقيد يونس - ال يونس

نعي فاضل

تنعني عشائر القزالة عامة وعشيرة السليمانية خاصة بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

ماجد جمال مشالاش القراله

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح اول ايام الغفر، هذا وقد شيع جثمانه الى مواء الاخير في قرية كثرية.

تقبل التعازي في بيت والده جمال مشالاش القراله الكائن في قرية كثرية - الكرك.

"انا لله وانا اليه راجعون"

شكر على تعازي

الحاج عمران الجنيدي واخوه المهندس عليان الجنيدي وعموم ال الجنيدي في الضفتين والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تقض بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج نعمان سليم الجنيدي

"ابو هاشم"

سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الاستاذ نوقان الهنداوي ومعالي السيد صلاح ابو زيد ومعالي الدكتور جمال الشاعر، والسيد توفيق ابو خجيل القنصل الفخري لجمهورية سيرلانكا والسيد غازي ابو حسان مدير عام الشركة الاردنية للتسويق الزراعي والسيد مدير عام المناهج، والسيد مدير التعليم المهني في وزارة التربية والتعليم وموظفي الوزارة ومسؤولي وموظفي مصانع الاسمنت وجميع الاصدقاء والزعماء ودام الله القدير ان يحفظهم جميعاً ويجنبهم كل مكروه.



في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله

في ذمة الله











